

# TECHNISCHE FÄHIGKEITEN FÜR COMMUNITY-RADIO UND PODCASTING



## MODUL 2



COMMUNITY RADIO INCLUSION &  
LEARNING PROGRAMME © 2023 by  
COMMUNITY PROJECT CONSORTIUM  
ist lizenziert unter [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



Co-funded by  
the European Union



# INHALTSVERZEICHNISSE

**01** LERNZIELE

---

**02** EINFÜHRUNG IN DIE AUSRÜSTUNG

---

**03** WEBRADIO... WO SOLL MAN ANFANGEN?

---

**04** VERWALTUNG EINES PODCAST-KANALS

---

**05** EINSATZ VON AUFNAHMEGERÄTEN, SPRACH- UND MIKROFONTECHNIKEN

---

**06** VIDEO-PODCASTS - KURZANLEITUNG FÜR AUFNAHME, BEARBEITUNG UND VERÖFFENTLICHUNG

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.



# 01. LERNZIELE

- ✓ In Modul 2 wollen wir den Lernenden einen umfassenden Einblick in die technischen Fähigkeiten geben, die im Bereich des Community Broadcasting benötigt werden. Durch eine detaillierte Erkundung der **erforderlichen Ausrüstung** und den praktischen Umgang mit **Streaming-Technologien** werden die Teilnehmer grundlegende Kenntnisse und praktische Fähigkeiten erwerben, die für die Branche unerlässlich sind.
- ✓ Am Ende dieser Lektion werden die Lernenden Kenntnisse über die **Verwaltung von Webradiokanälen** mit Plattformen wie Spreaker, die Aufnahme und Bearbeitung von **Video-Podcasts** und die Verwendung geeigneter Mikrofontechniken für die Podcast-Produktion erwerben.
- ✓ Die in diesem Modul verfügbaren **interaktiven Inhalte** und ein kurzes Quiz sind so konzipiert, dass sie eine aktive Beteiligung erleichtern und das Verständnis des Kursinhalts bewerten, um eine abgerundete Lernerfahrung zu fördern.



## 02. EINFÜHRUNG IN DIE AUSRÜSTUNG

In diesem Abschnitt soll die technische Ausrüstung vorgestellt und erklärt werden, die für Community-Radio und Podcasting benötigt wird. Und um zu zeigen, wie zugänglich sie sein kann.

*Seien Sie Ihre eigene Stimme und gestalten Sie Ihre eigene Botschaft!*

*Seien Sie eine Inspiration für sich selbst und Ihre Gemeinschaft!*

*Erreichen Sie mit Ihrer Botschaft ein größeres Publikum!*





*"Im Radio hat man zwei Werkzeuge. Ton und Stille".*

Ira Glass, amerikanischer Journalist



# NEHMEN SIE IHR EIGENES RADIO ODER IHREN EIGENEN PODCAST AUF!

Möchten Sie Ihre eigene Nachricht für den Rundfunk aufzeichnen?

Wie wäre es, wenn Sie Ihre eigenen Radio- oder Podcast-Inhalte erstellen würden?

Es ist nicht so schwierig, wie es scheint; Sie müssen nur lernen, wie man die wichtigsten Geräte in einem Radiostudio oder Handheld-Geräte zu meistern. Beginnen wir in einem Studio.



# AUFNAHMESTUDIO



Ein Aufnahmestudio ist ein Ort, an dem Audioaufnahmen professionell live übertragen oder vorproduziert werden.

Das Studio ist unverzichtbar:

- ✓ Monitor
- ✓ Kopfhörer
- ✓ Mikrofone
- ✓ Gast-Mikrofone
- ✓ Aufnahmepult
- ✓ Fader
- ✓ Sprecher



*Erkennen Sie  
alle 7  
wesentlichen  
Punkte?  
auf dem Bild?*



KOPFHÖRER

GASTMIKROFON

MIKROFON

AUFNAHME  
DESK

Wenn der Zugang zu einem Studio begrenzt ist, gibt es Alternativen. Mobile Geräte bieten Flexibilität für die Aufnahme unterwegs. Softwarelösungen, wie *Audacity*, ermöglichen die Bearbeitung zu Hause.

MONITOR  
(LAUTSPRECHER)

FADERS





## PRO TIPP:

Welche Größe sollten  
meine Studiomonitor-  
Lautsprecher haben?  
**BESUCHEN SIE DIESEN**  
**BLOG**



## MONITOR

Monitore sind in einem Aufnahmestudio für Community-Radio und Podcasting unerlässlich, da sie eine präzise Audiowiedergabe ermöglichen.

Ihre Aufgabe ist es, die Qualität der Inhalte zu gewährleisten: ein **klares und ansprechendes Audiomaterial**, das eine präzise Bewertung des aufgezeichneten Materials ermöglicht, das Aufspüren und Korrigieren von Mängeln unterstützt und sicherstellt, dass das endgültige Sendeprodukt hohen Standards entspricht.

## EXTRA-TIPP:

*Monitore können teuer sein, also brauchen Sie sie am Anfang vielleicht nicht. Es reicht aus, Kopfhörer zu benutzen, bis Ihre Show wächst und Sie die nötigen Mittel aufbringen können!*

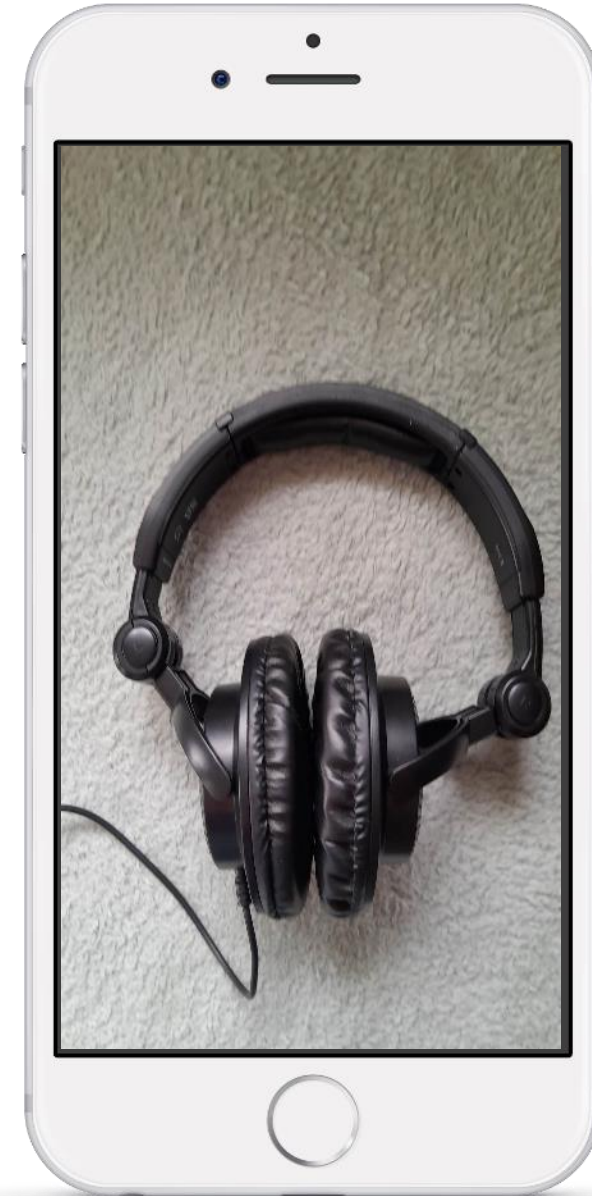
# KOPFHÖRER - IHRE OHREN BEI DER AUFNAHME

Kopfhörer sind ein Paar Ohrhörer, die durch ein Band verbunden sind, das über den Kopf gestülpt wird und zum Hören von Audiosignalen dient. Kopfhörer sind ein unverzichtbares Werkzeug für Ihre Radio- und Podcastingreise.

Es gibt sie in verschiedenen Formen und Größen, aber sie alle:

- stellen Sie sicher, dass Sie sich selbst deutlich hören,
- Audiopegel für optimale Qualität einstellen,
- den Geräuschpegel beibehalten - nicht zu laut und nicht zu leise.

Sie ermöglichen die Feinabstimmung der Audiopegel und die Aufrechterhaltung einer erstklassigen Klangqualität und sind Ihre zuverlässigen Begleiter bei der Übertragung kristallklarer Sendungen.



# WELCHE KOPFHÖRER SOLLTE ICH KAUFEN?

Eine gute Wahl wäre ein **ohrumschließendes Headset**, d. h. ein Headset, das das gesamte Ohr umschließt und geschlossen ist, so dass mögliche und lästige Live-Pfeifgeräusche vermieden werden.

Sehen Sie sich dieses Video an, in dem es um die besten Kopfhörer für Podcasts geht!



ANKLIC  
KEN  
UND  
ANSCH  
AUEN

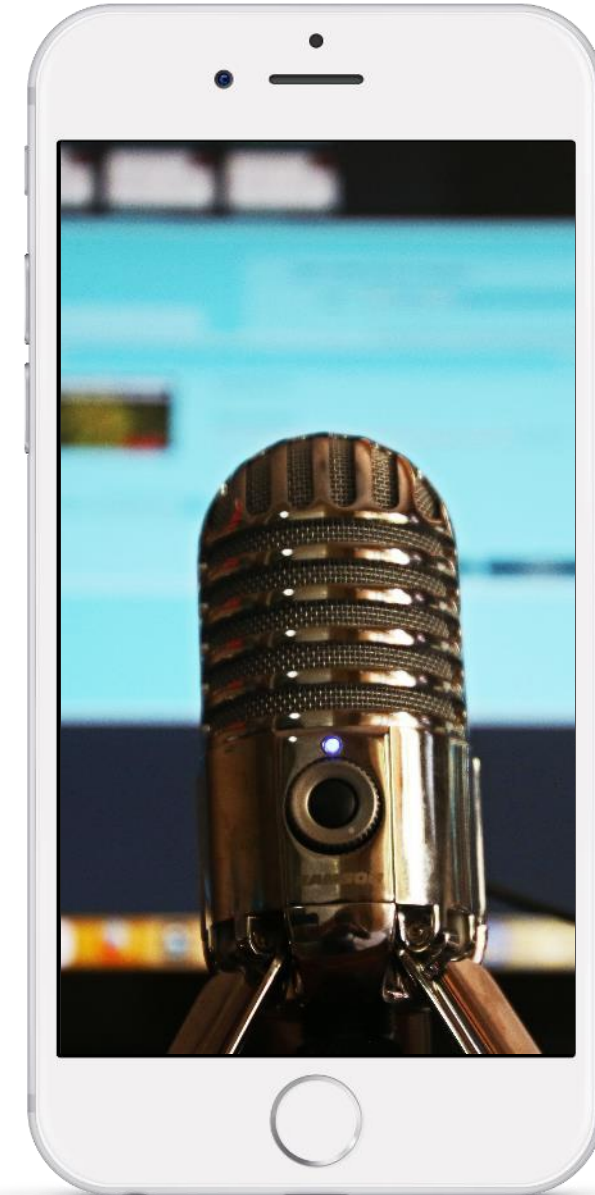


# MIKROFON

Ein Mikrofon ist ein Instrument zur Umwandlung von Schallwellen in elektrische Energievariationen, die dann verstärkt, übertragen oder aufgezeichnet werden können.

Als Eckpfeiler der technischen Ausrüstung in der Radio- und Podcast-Produktion ist es für die **Tonaufnahme** verantwortlich und stellt den ersten Kontakt zwischen Ihrer Stimme und Ihrem Publikum her.

Ein gutes Mikrofon ermöglicht es Ihnen, sich wirkungsvoll auszudrücken. Es fängt die Nuancen und Emotionen in Ihrer Stimme ein und sorgt dafür, dass Ihre Botschaft authentisch und wirkungsvoll vermittelt wird.





# DREI GRUNDTYPEN VON MIKROFONEN

01

## Omnidirektional

Nimmt Schall aus allen Richtungen auf: Ob Sie sich vor, hinter oder auf einer Seite des Mikrofons befinden, das Signal wird mit gleicher Stärke aufgenommen

02

## Unidirektional

Nimmt den Ton nur aus einer Richtung auf: Sie müssen sicherstellen, dass Sie in die richtige Seite des Mikrofons sprechen, um eine klare Aufnahme zu erhalten

03

## Bidirektional

Er hat eine Achtercharakteristik: Er ist für Geräusche von vorne und hinten gleich empfindlich, während er Geräusche von den Seiten zurückweist (sogenannter "Ring of Silence")



# WELCHES MIKROFON SOLLTE ICH WÄHLEN?

Sie sollten ein gutes **Kondensatormikrofon** mit den folgenden Eigenschaften wählen:

- ✓ eine große Blende,
- ✓ gute Robustheit
- ✓ und Frequenzgang.

Diese Merkmale sind ideal für die Aufnahme von Instrumenten und Gesang.

Dies ist ein **MIC BOOM** & 'Knox Pop' Filter, auch "Boom Scissor arm" genannt.

Dies ist notwendig, damit das Mikrofon auf Ihrem Tisch bleibt und Sie leichter sprechen und Ihre Gäste interviewen können.

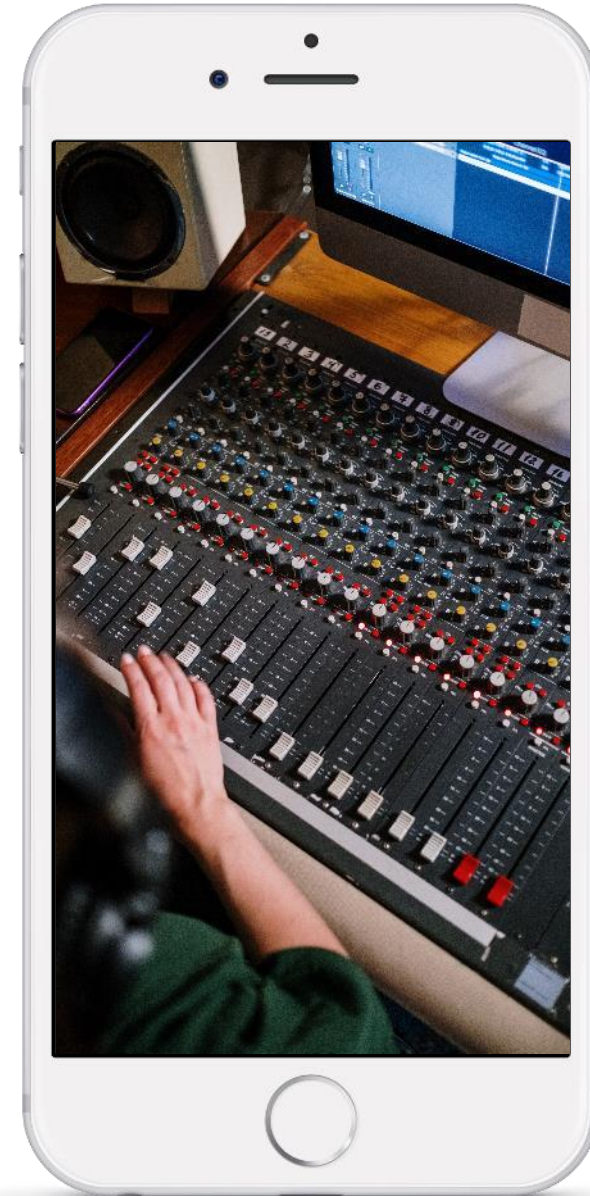


*Vergessen Sie nicht den **Mikrofonständer**! Er hält das Mikrofon sicher in einer festen Position und gewährleistet eine stabile und konsistente Audioaufnahme.*

# AUFNAHMEPULT (MISCHPULT)

Ein Aufnahmepult (oder Mischpult) wird verwendet, um **verschiedene Klänge miteinander zu mischen**. Sie können Mikrofone, elektrische Instrumente oder vorab aufgenommene Klänge anschließen, um deren Zusammenklang zu steuern.

Nehmen Sie zum Beispiel ein Mischpult, das bis zu vier Mikrofone, zwei Stereokanäle für die Musikintegration, eine Equalizer-Sektion für die Feinabstimmung Ihrer Audiosignale und zwei Auxiliary-Kanäle - einen Pre-Fader und einen Post-Fader - für die Anwendung von Effekten und die Verbesserung Ihres Sounds verarbeiten kann.







# FADER UND LAUTSPRECHER

Fader sind wie **Lautstärkeregler**, die Sie nach oben und unten schieben, um Töne lauter oder leiser zu machen. Sie helfen Ihnen, die Lautstärke verschiedener Teile Ihres Audiomaterials, wie Stimmen und Musik, zu steuern, damit alles für Ihr Radio oder Ihren Podcast ausgefeilt und professionell klingt.



Der Zweck von Lautsprechern besteht darin, dem Hörer **eine Audioausgabe zu bieten**.

Die elektromagnetischen Wellen werden durch den Lautsprecher in Schallwellen umgewandelt. Sie brauchen Lautsprecher, um Ihre Aufnahme abhören zu können.



# AUDIO-KARTE

Eine Audiokarte (Soundkarte) ist eine Hardwarekomponente, die für die **Verarbeitung und Verwaltung der Audioeingabe und -ausgabe** auf einem Computer entwickelt wurde.

Mit Funktionen wie zwei Combo-Kanälen für den Anschluss von zwei Mikrofonen, einem Paar Monitorausgängen für hochwertiges Audio-Monitoring, Pad-Abschwächern zur Steuerung der Eingangspegel und MIDI-Ein- und Ausgängen für vielseitige Anschlussmöglichkeiten sorgt die Audiokarte dafür, dass Ihre Aufnahmen und Sendungen professionell und dynamisch klingen.



# FESTPLATTE (und natürlich... ein guter Computer!)

Sie werden sehen, wenn Sie Aufnahmen, Musik und Podcasts sammeln, ist Ihre Hauptfestplatte in kürzester Zeit voll. Wir empfehlen Ihnen dringend, eine externe Festplatte zu kaufen, um **den Speicher Ihres PCs so frei wie möglich zu halten.**

Vergessen Sie auch nicht, verschiedene **Kabel** zu kaufen: Sie sind notwendig, um Ihre Geräte mit Ihrem Mischpult, Kopfhörern, Mikrofonen usw. zu verbinden.



# IHR RADIO UND PODCASTING TECHNISCHE AUSSTATTUNG

Denken Sie daran, dass der Erfolg eines Radiosenders in hohem Maße von der Zufriedenheit der Hörer abhängt, und dass nur sehr wenige Menschen bei Ihrem Sender "dranbleiben" werden, wenn er schlecht programmiert und/oder schlecht aufgenommen ist.



***Aber fühlen Sie sich nicht durch Ihr Budget eingeschränkt!***

Sie müssen nicht alles auf einmal kaufen. Beginnen Sie mit ein paar guten Monitoren und Mikrofonen, um Ihr Radio langsam auf eine höhere Qualität zu bringen. Ein eigenes Studio steigert zwar die Qualität, aber Einfallsreichtum und Kreativität können auch ohne ein solches gedeihen.



# WICHTIGE FAKTOREN FÜR DIE AUFNAHME EINER KLAREN NACHRICHT MIT GUTER TONQUALITÄT





# IHRE AUFNAHME WIEDERGEHEN

Gehen Sie folgendermaßen vor, um Ihre Aufnahmen wiederzugeben:

- 1) Sicherstellen, dass sich alle Fader in der richtigen Position befinden
- 2) Schalten Sie Ihre Lautsprecher ein
- 3) Tragen Sie Ihre Kopfhörer
- 4) Suchen Sie Ihre Aufnahme, indem Sie Ihre Datei öffnen und Ihr Sample auswählen
- 5) Warten, bis es geladen ist
- 6) Drücken Sie die Wiedergabetaste, stellen Sie die Lautstärke auf Ihrem Schreibtisch ein, falls nötig.

**WEITERE INFORMATIONEN:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vsnoleaRi48>



# COMMUNITY-BROADCASTING-TOOLS

## Tonstudio-Schulungsvideo

Jedes Tonstudio ist anders, aber hier ist ein gutes Beispiel vom Team von Sheffield 93.2 fm. Sie sprechen darüber, wie ein Aufnahmestudio funktioniert, und geben Ihnen auch einige wertvolle Hinweise und Tipps.

**SEHEN SIE SICH DIESES VIDEO ÜBER DIE GRUNDLEGENDE VERWENDUNG DER STUDIOAUSRÜSTUNG UND TIPPS FÜR NEUEINSTEIGER AN!**



ANKLIC  
KEN  
UND  
ANSCH  
AUE



# AUFNAHMEN AUSSERHALB EINES STUDIOS?

## Kein Problem, fangen wir an



### HANDHELD-RECORDER

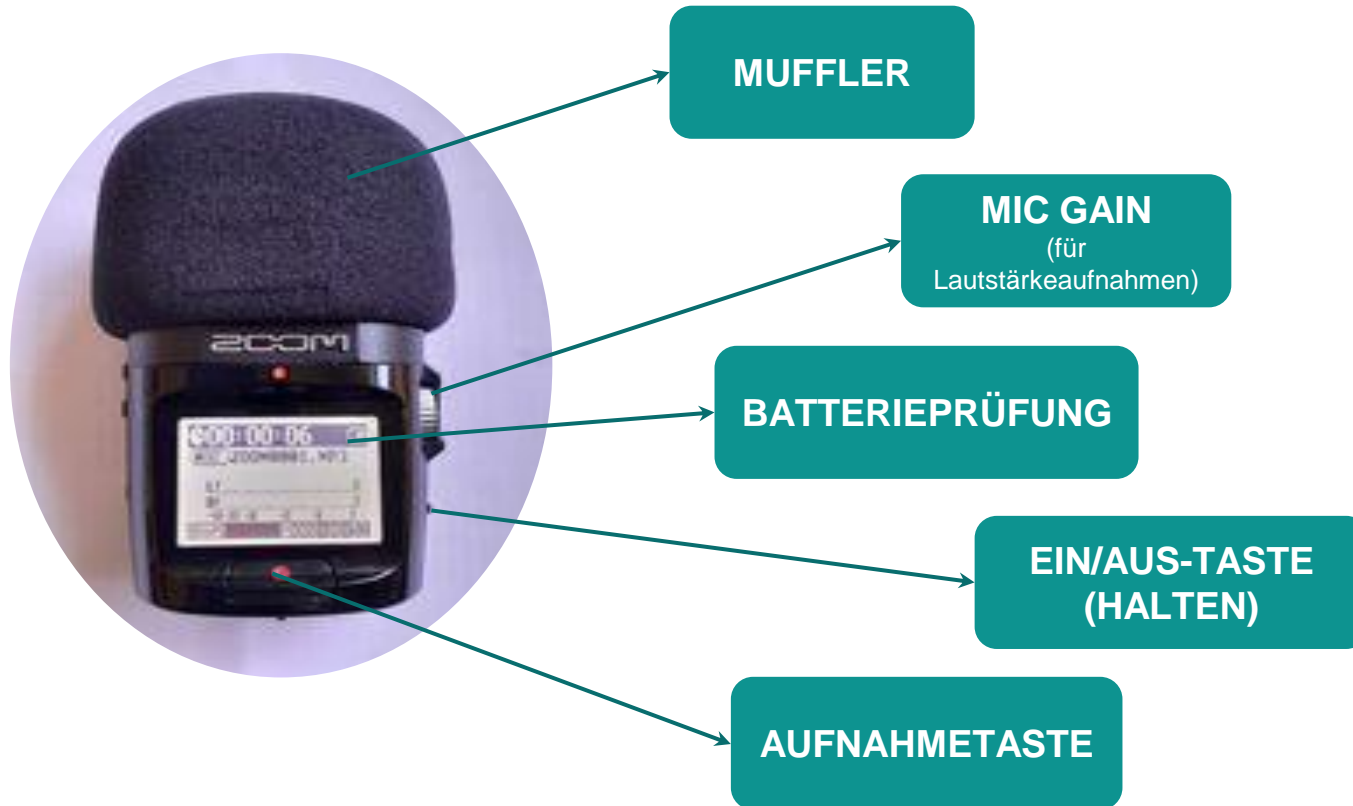
Handheld-Audiorecorder sind tragbare Geräte für Aufnahmen außerhalb des Studios. **Sie können den Ton unterwegs aufnehmen.**

Der Rekorder verfügt über Zubehör, mit dem Sie Ihre Aufnahme verbessern können. Das Audiomaterial kann dann zur Bearbeitung auf einen Computer übertragen werden.





# HANDHELD RECORDER H2 ZOOM



Es gibt viele verschiedene Arten von Handheld-Recordern, aber einer der beliebtesten heißt Zoom.

Das Zoom H2 ist eine beliebte Wahl für Aufnahmen vor Ort, da es über ein **omnidirektionales Mikrofon** verfügt, das für die Aufnahme von Gesprächen und Musik vor Ort verwendet werden kann.

# HANDHELD RECORDER H2 ZOOM ZUBEHÖR



# HANDHELD-RECORDER: TIPPS FÜR DIE AUFNAHME

Die Aufnahme mit einem tragbaren Rekorder stellt eine besondere Herausforderung dar, wenn es darum geht, einen klaren und hochwertigen Ton zu erhalten.

Faktoren wie Umgebungsgeräusche und die Platzierung des Mikrofons können den endgültigen Klang erheblich beeinflussen.

Befolgen Sie diese Tipps, um diese Hürden effektiv zu überwinden und erfolgreiche Aufnahmen zu machen.



Wählen Sie einen ruhigen Hintergrund und prüfen Sie auf Umgebungsgeräusche



Das Mikrophon richtig positionieren



Bevor Sie Ihre Nachricht aufnehmen, machen Sie einen kurzen Test



Vorsicht beim Übertragen der Audiodaten von der SD-Karte zur Bearbeitung

# Tipps für den effektiven Einsatz des Zoom H2

## Zoom H2 Schulungsvideo

Jeder Handheld-Recorder ist anders, aber hier sind einige Tipps, wie Sie den Zoom H2 effektiv nutzen können.

**Wussten Sie, dass der Zoom H2 für Audioaufnahmen an ungewöhnlichen und extremen Orten verwendet wurde, darunter in den Tiefen des Ozeans und im Vakuum des Weltraums?**

ANKLIC  
KEN  
UND  
ANSCH  
AUE



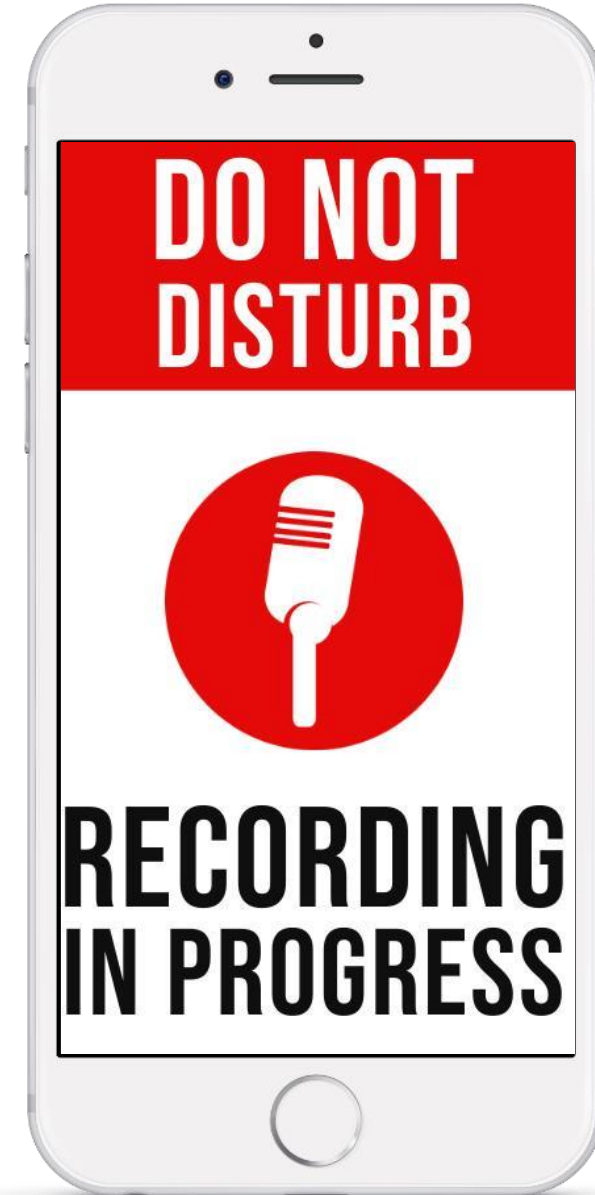
# MOBILTELEFONE

Videoaufnahmen waren noch nie so einfach! Smartphones sind immer dabei, also verpassen Sie nie eine Gelegenheit, etwas aufzunehmen, benutzen Sie einfach Ihr Smartphone!

Mobiltelefone können auch als **tragbare Geräte** für Aufnahmen außerhalb des Studios verwendet werden.

Egal, ob es sich um Interviews unterwegs, Live-Musik oder Aufnahmen vor Ort handelt, Ihr Mobiltelefon kann mühelos Tonaufnahmen machen.

Später können Sie diese Aufnahmen von der SD-Karte auf Ihren Computer übertragen, um sie nahtlos zu bearbeiten.



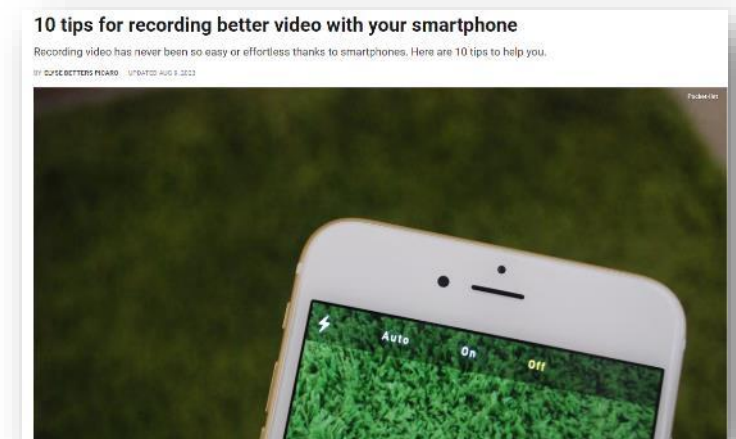
# Tipps zur Verwendung Ihres Smartphones für Aufnahmen



Auch wenn es einfach erscheint, kann das Aufnehmen mit dem Smartphone einige Herausforderungen mit sich bringen. Es gibt einige Best-Practice-Tipps, mit denen Sie Ihre Smartphone-Aufnahmefähigkeiten verbessern und fesselnde Inhalte mit verbesserter Qualität und Kreativität produzieren können.

**Lesen Sie hier mehr darüber:**

[10 Tipps für bessere Videoaufnahmen mit Ihrem Smartphone](#)



# Hervorragende Ressource für Community Broadcasting Tools



Dieses Projekt wurde als Schulungsinstrument für Gemeinschaftsradios abgeschlossen. Folgen Sie den Links unten, um mehr über die Studioausrüstung und die Handheld-Geräte zu erfahren:

[SMART Radio Training - Entdecken Sie das Studio](#)

[SMART Radio Training - Tragbare Rekorder](#)





## 03. WEB-RADIO, WO SOLL MAN ANFANGEN?

Einen Webradio-Kanal zu eröffnen, ist ein unglaubliches Abenteuer, das viele Möglichkeiten bietet, sich selbst weiterzuentwickeln und etwas zu erreichen.

Aber wie erstellt man ein Webradio?



# WEBRADIO, WO SOLL MAN ANFANGEN?

Sie denken vielleicht, dass der Start eines Webradio-Projekts teuer ist. Aber tatsächlich ***kostet der Start eines guten Webradio-Projekts nicht viel Geld!***

Es gibt auch einige clevere Möglichkeiten, die benötigten Mittel zu erhalten. Sie können nach lokalen oder nationalen Fördermitteln suchen, Spenden sammeln, Crowdfunding betreiben oder vielleicht sogar EU-Fördermittel beantragen. Auch wenn die Einrichtung eines Webradios mit Kosten verbunden ist, sind diese im Vergleich zu den Mitteln, die Sie für die Eröffnung eines UKW-Radiosenders "alter Schule" benötigen würden, weitaus geringer.

**Sind Sie neugierig, mehr zu erfahren?**

**Gehen wir gemeinsam durch diesen Abschnitt, um herauszufinden, was für die Eröffnung eines Webradios erforderlich ist!**

# WAS MUSS ICH KAUFEN?

Für die ersten Schritte benötigen Sie eine wichtige Ausrüstung. Diese grundlegenden Werkzeuge sind die Bausteine für Ihre Webradio-Reise.

Zunächst sollten Sie in eine grundlegende, aber qualitativ hochwertige Ausrüstung investieren:

- **Mixer**
- **Mikrofon**
- **Richtungssoftware**
- **schalldichte Kabine oder Raum**



# ICH HABE DIE AUSRÜSTUNG UND WAS NUN?

Dann müssen Sie sie erwerben:

- ✓ die nationalen Lizenzen für die Musik
- ✓ die Originallieder
- ✓ eine Website
- ✓ die SCF-Lizenz
- ✓ die unterschiedlichsten Apps, die auf allen Smartphones und Smart Speakern zu finden sind.

**Vergessen Sie nicht, ein gutes Wi-Fi oder gute Verbindungsdaten zu installieren.**

Wenn Sie einen Computer haben, verfügen Sie wahrscheinlich bereits über mindestens einen **i5-Prozessor** und **8 GB RAM** für eine kontinuierliche und stabile Nutzung. Außerdem läuft die Radioautomatisierungssoftware hauptsächlich auf Windows-PCs.





# WAS IST MIT DER SOFTWARE?

# SOFTWARE ZUR VORBEREITUNG VON AUDIOINHALTEN

Bei der Auswahl der richtigen Software ist es wichtig zu entscheiden, wie Sie arbeiten wollen.

Wenn Sie vorhaben, vollständige Podcasts mit wenigen und kurzen Ansagen zu streamen, könnte [Audacity](#) eine kostenlose Option sein.

Für eine gute Abmischung der Musik: [Sound Forge](#), [Adobe Audition](#) oder ähnliche Programme.



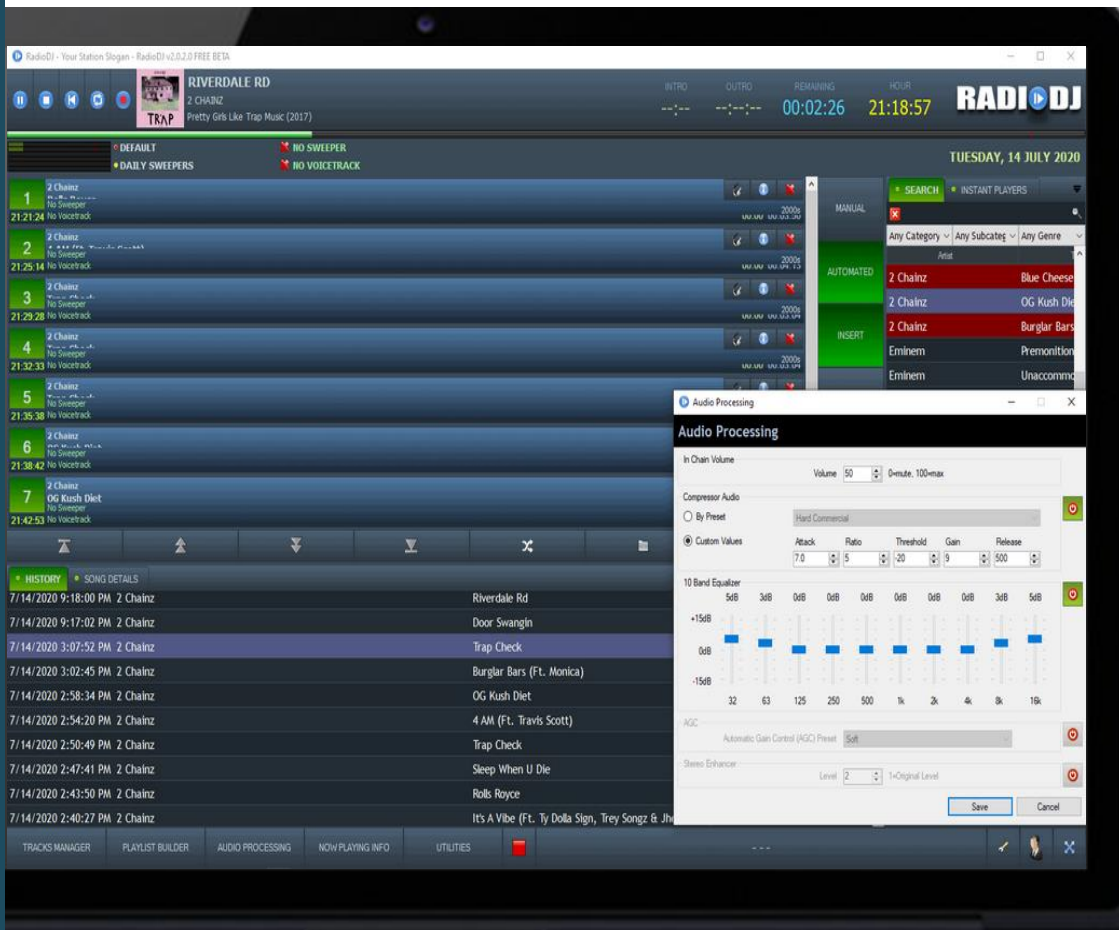
# SOFTWARE ZUM ERSTELLEN UND PLANEN VON WIEDERGABELISTEN

Sie benötigen diese Software nur, wenn Sie planen, 24/7 live zu gehen, anstatt einen Online-Automatisierungsanbieter wie [radio.co](https://radio.co) zu nutzen.

Denken Sie daran, dass **Ihr Computer für die Live-Übertragung immer eingeschaltet sein muss** und dass Sie über eine stabile Internetverbindung verfügen müssen.

Sehen Sie sich diese Softwarelösungen an:

- [MB-Studio](#)
- [Radio DJ](#) (kostenlos)



# SOFTWARE FÜR DIE ÜBERTRAGUNG DES AUDIOSTROMS

Eine Broadcasting-Software ist erforderlich, wenn Sie alle Ihre Sendungen live übertragen wollen. Aber auch mit einem automatisierten Zeitplan benötigen Sie eine solche Software, wenn Sie von Zeit zu Zeit einen Live-Talk starten möchten.

Sehen Sie sich diese **KOSTENLOSEN** Softwarelösungen an:

- BUTT (Broadcast Using This Tool)
- MB RECASTER

MB RECASTER 5.0.1.0 MB SOFT

MBRecaster Aiuto

Scheda Audio Flusso Esterno Auto DJ

NEW YORK RADIO FM

L -20 -10 -6 -3 0dB

R

Cattura Statistiche Timers Riproduttore / C Agenda MBLive Chat

AUTO DJ

EURYTHMICS - PERRY'S MEGAMIX

D:\Canzoni\Canzoni\EURYTHMICS - PERRY'S MEGAMIX.mp3 - MP3 127kb

Metadati

EURYTHMICS - PERRY'S MEGAMIX

Banda upload (kb): 288 Connessioni attuali: 1

Encoder	Server	Profilo	Durata	Conne...
1	http://MBRADIO:8090	MP3 128k	0h 07m 01s	1
2	nr1	AAC+ 64k	0h 07m 00s	0
5	2021-02-22_1212.mp3	MP3 48k Mono ...	0h 06m 59s	
1	160	22/02/21 12:13		
3	1 mbradio.opus	Opus 96k	0h 05m 17s	0

Ip 1 Lan 192.168.1.201 Porta 9888

22/02/2021 12:19:42 Interrompi Encoder 3 1 mbradio.opus



# LASST UNS ÜBEN!

Probieren Sie die wichtigste Software aus, die Sie zum Starten eines Podcasts benötigen!

Schauen Sie sich diese an und versuchen Sie zu beurteilen, welche Sie verwenden möchten, und schreiben Sie die Gründe dafür auf:

- [Audacity](#) (Software zur Vorbereitung von AUDIO-Inhalten)
- [Radio DJ](#) (Software zur Planung Ihrer Wiedergabelisten)
- [MB RECASTER](#) (Rundfunkprogramm)





## SCHLUSSFOLGERUNG

Um eine Online-Radiosendung zu starten, können Sie eine einfache Einrichtung mit gewöhnlicher Haushaltsausrüstung vornehmen: einen einfachen Computer, ein Skype-Mikrofon, eine normale Stereoanlage mit AUX-Eingang und einfache Kopfhörer.

**Die Qualität des Endergebnisses wird jedoch stark von der Qualität Ihrer Geräte, Werkzeuge und Software beeinflusst.**



## 03. VERWALTUNG EINES PODCAST-KANALS

Ein Podcast ist eine reine Audio-Episodenserie, in der ein oder mehrere Moderatoren über ein bestimmtes Thema sprechen. Es gibt Podcasts, in denen so ziemlich alles besprochen wird, was Sie sich vorstellen können. Podcasts werden über eine Reihe digitaler Audiodateien in Episodenform verbreitet, die ein Nutzer auf ein persönliches Gerät herunterladen kann, um sie zu einem von ihm gewählten Zeitpunkt anzuhören.



# DIE MACHT DER PODCASTS

Laut Statistica haben Podcasts eine beachtliche Reichweite: 28,1 Prozent der erwachsenen Europäer schalten sie monatlich ein. Podcasts können sehr nützlich sein, wenn Sie das wollen:

- Bauen Sie ein Publikum und ein Netzwerk auf. Ein Podcast ist eine relativ kostengünstige Möglichkeit, Ihr Netzwerk aufzubauen. Durch Podcasting können Sie andere Menschen kennenlernen, die sich für Ihre Themen interessieren und sich für Ihre Anliegen einsetzen.
- Glaubwürdigkeit als Experte in Ihrer Gemeinde.
- Möglicherweise können Sie Ihren Podcast durch das Abspielen gesponserter Werbung monetarisieren und damit Geld verdienen.

Sehen wir uns nun einen einfachen Weg an, um zu beginnen.....



# WARUM SPREAKER?



Spreaker.com ist eine Online-Plattform für Podcaster. Sie ist einfach zu bedienen und kann kostenlos genutzt werden (bis zu maximal 10 Episoden).

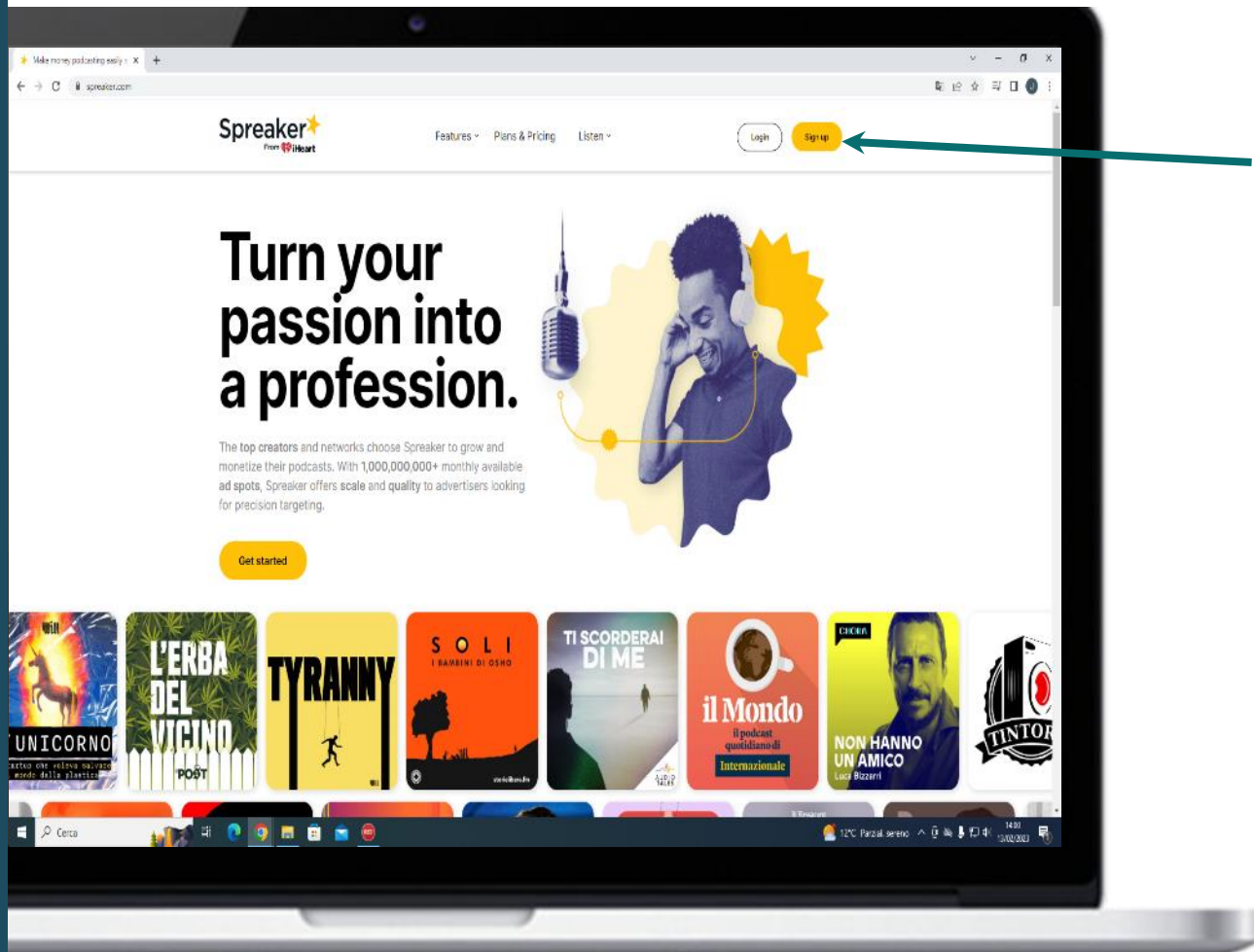
Spreaker ist eine gute Option, wenn Sie kein richtiges Podcast-Studio haben. Laden Sie einfach die Spreaker-App auf Ihr Telefon oder Ihren Laptop herunter, besorgen Sie sich Kopfhörer mit einem Mikrofon und eine Geschichte, die Sie erzählen möchten!

## Die Vorteile von Spreaker:

- ✓ Es ist einfach zu benutzen
- ✓ Es hilft Ihnen während Ihrer gesamten Podcast-Reise
- ✓ Sie können nach anderen Inhaltserstellern suchen
- ✓ Es hilft Ihnen auch beim Hochladen auf andere Plattformen, wie Spotify und Google Podcasts



# WIE MAN EIN KONTO AUF SPREAKER ERSTELLT



- Weiter zu [www.spreaker.com](https://www.spreaker.com)
- Klicken Sie auf die Schaltfläche "Anmelden" oben rechts auf der Seite.
- Sie werden 5 Pläne sehen. Wählen Sie den, den Sie bevorzugen.
- Füllen Sie die persönlichen Daten aus, die für die Erstellung Ihres Kontos erforderlich sind, und verifizieren Sie Ihre E-Mail.



# PODCASTING-PROZESS: WIE SIE IHREN PODCAST-KANAL ERSTELLEN

1. Klicken Sie auf "Funktionen"



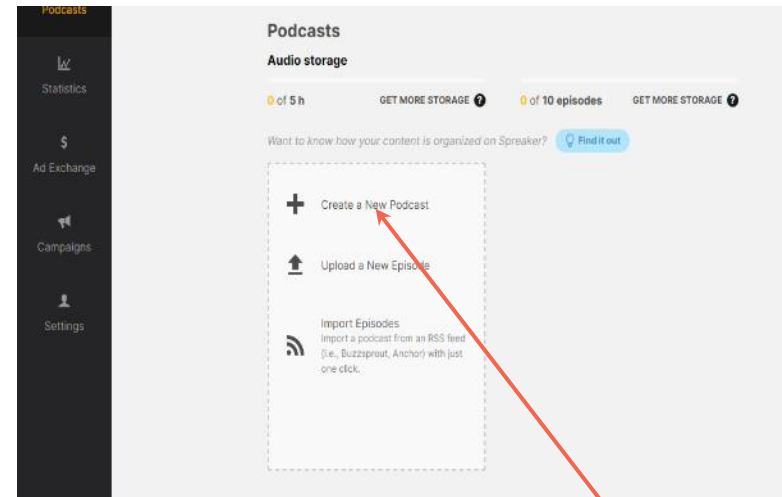
2. Klicken Sie auf dem gelben Streifen auf "Podcast Distribution"

## Turn your passion into a profession.

The top creators and networks choose Spreaker to grow and monetize their podcasts. With 1,000,000,000+ monthly available ad spots, Spreaker offers scale and quality to advertisers looking for precision targeting.

Get started

3. Klicken Sie auf der nächsten Seite auf "Verteilung starten"

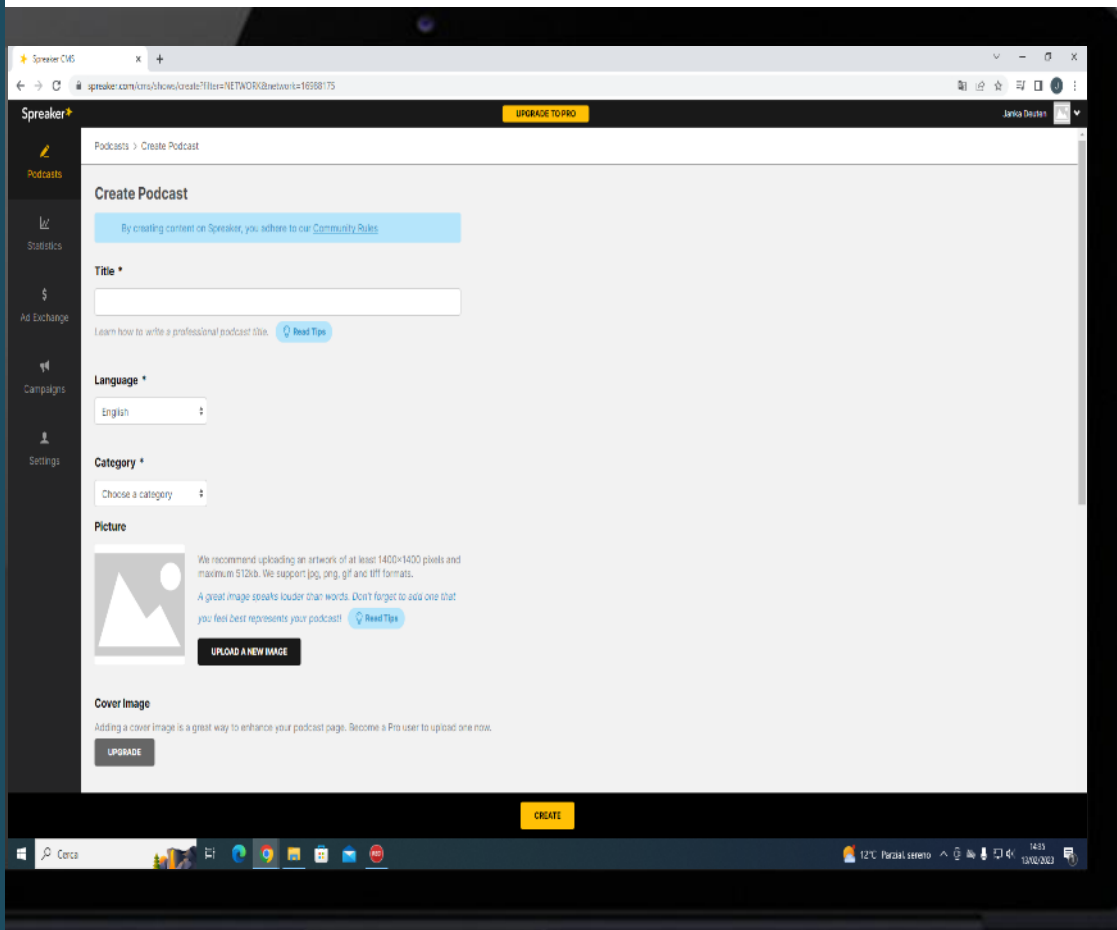


4. Klicken Sie auf das + Symbol mit dem Text "Neuen Podcast erstellen"



# EINEN NEUEN PODCAST ERSTELLEN

- Geben Sie den **Titel** Ihres Podcasts ein, wählen Sie dann **Sprache** und **Kategorie** und fügen Sie ein **Bild** ein.
- Wählen Sie, ob Ihr Podcast *öffentlich* oder *privat* sein soll.
- Schreiben Sie als Nächstes eine kurze und einprägsame **Beschreibung** Ihres Podcasts.
- Geben Sie abschließend Ihre **E-Mail-Adresse** ein. Ihre E-Mail-Adresse wird auf Ihrer Podcast-Seite und in Ihrem RSS-Feed angezeigt und ermöglicht es Ihnen, den Besitz auf Plattformen wie Spotify und Google Podcasts zu bestätigen.



# AUFZEICHNUNG IHRES PODCASTS AUF DER SPREAKER-APP

Um Ihre Podcasts mit Spreaker aufzunehmen, ***laden Sie die Spreaker-App herunter***. Sie können dies sowohl auf Ihrem Computer/Laptop als auch auf Ihrem Telefon tun.

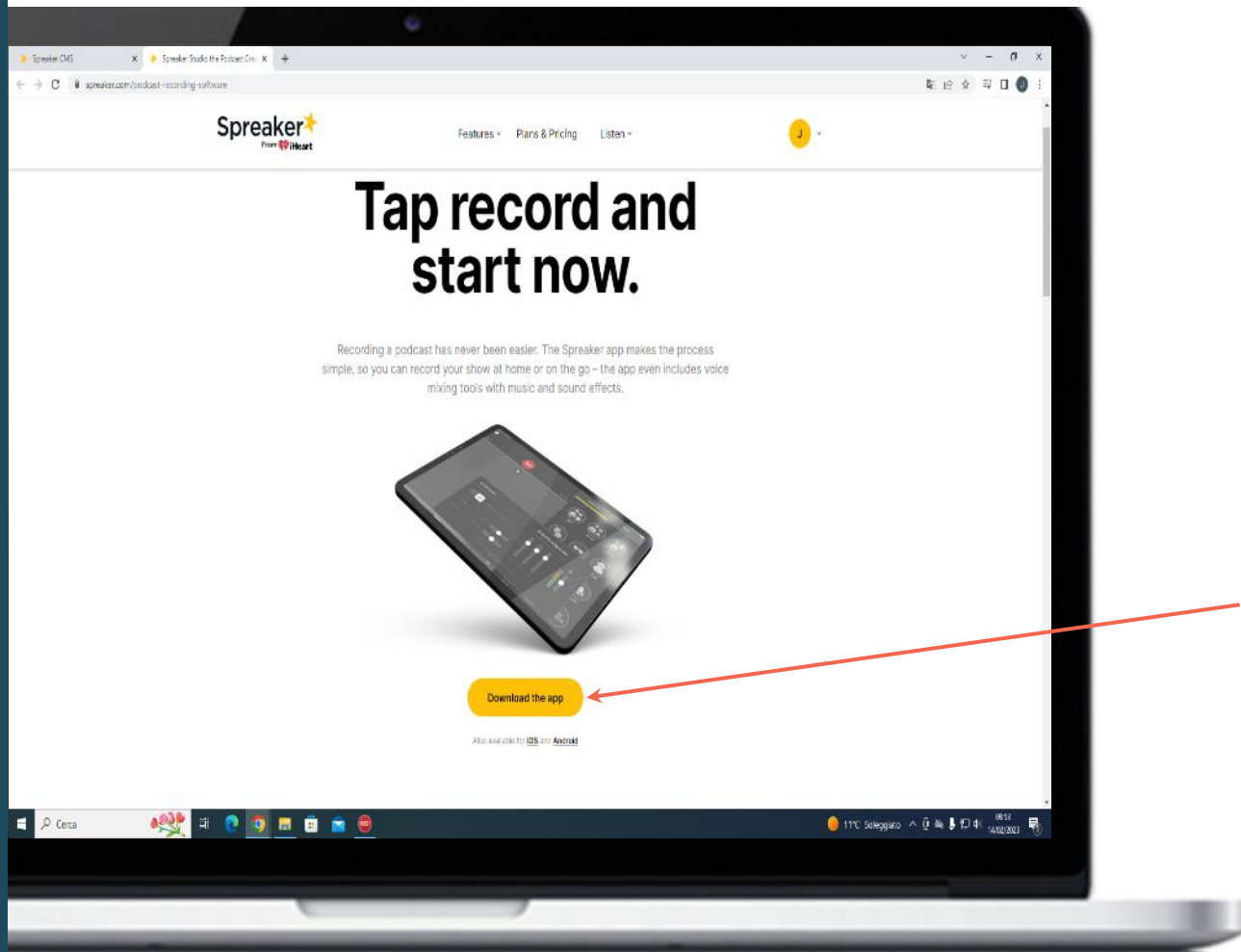
Die App macht es sehr einfach, Ihren Podcast aufzunehmen: Sie bietet Tools zum Abmischen von Stimmen und Soundeffekten, eine ganze Reihe von Podcast-Bearbeitungsoptionen und eine Option zur Live-Aufnahme von Podcasts.

**Schauen wir mal, wie es auf Ihrem Computer/Laptop funktioniert.**





# WIE LADE ICH DIE APP AUF MEINEN COMPUTER HERUNTER?

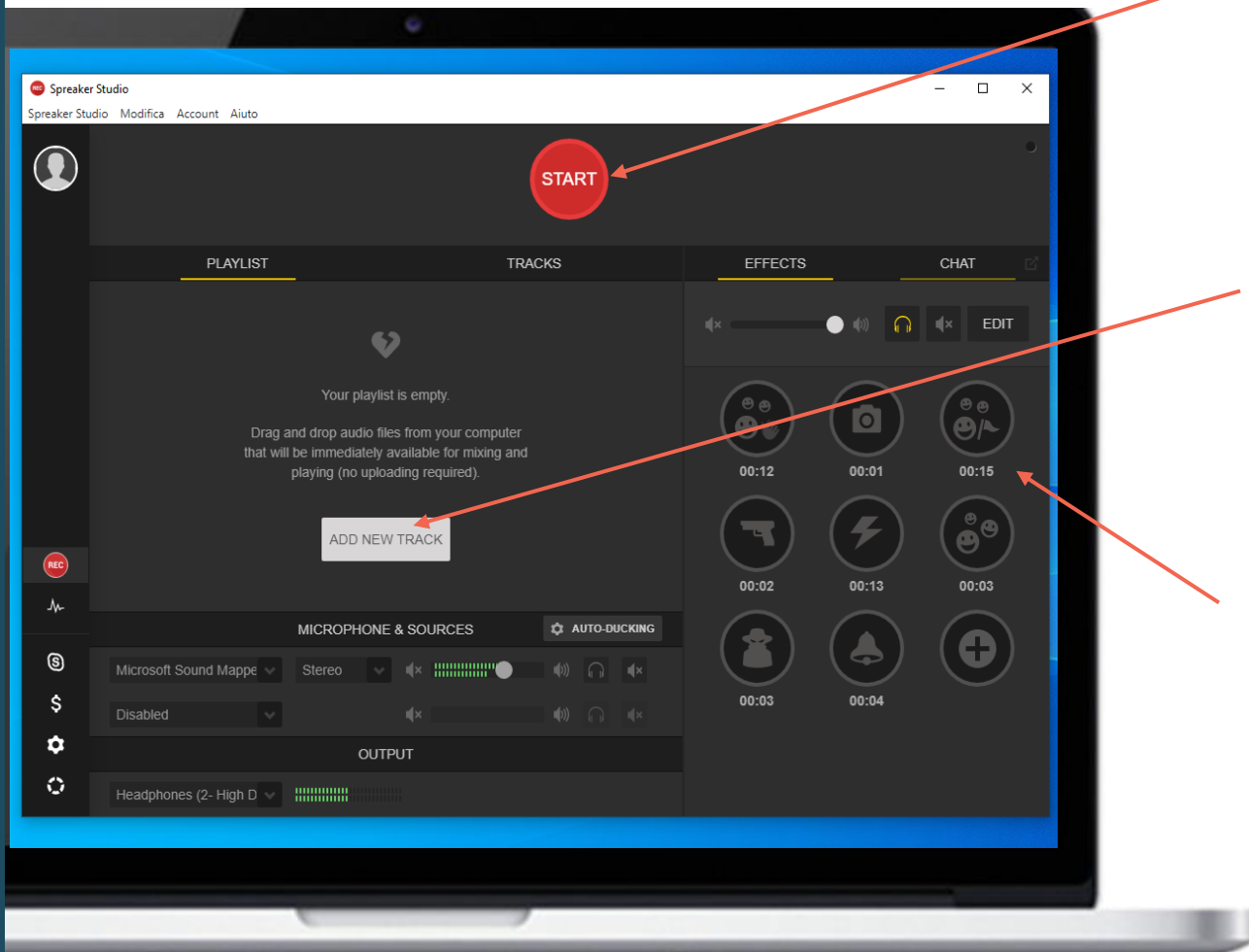


- Gehen Sie mit der Maus auf Ihren Podcast und klicken Sie auf **ANSEHEN UND BEARBEITEN**.
- Klicken Sie auf **EPISODEN AUFZEICHNEN**.
- Sie befinden sich nun auf einer Seite, auf der Sie die App herunterladen können.
- Klicken Sie auf die gelbe Schaltfläche mit dem Text "**Download the app**".

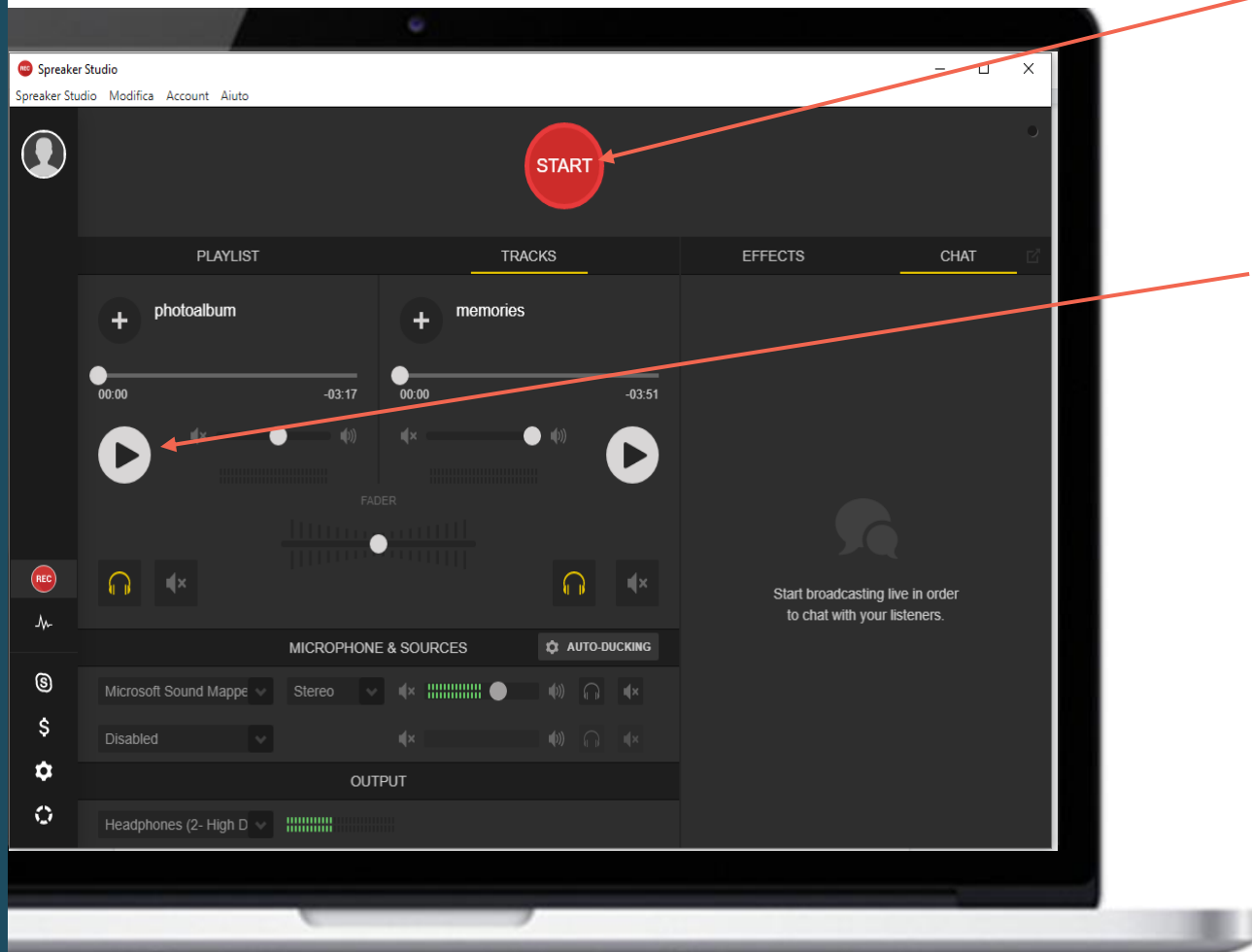


# WIE BENUTZE ICH DIE SPREAKER-APP?

- Klicken Sie auf die rote Schaltfläche **START**, um Ihren Podcast aufzunehmen.
- Fügen Sie der Wiedergabeliste Tracks hinzu, die Sie zum Abmischen und Abspielen während Ihres Podcasts verwenden möchten, indem Sie auf **ADD NEW TRACK** klicken.
- Bei den Symbolen unter **EFFECTS** handelt es sich um Soundeffekte. Jedes Symbol hat einen anderen Sound, und Sie können diese Effekte während Ihres Podcasts verwenden.



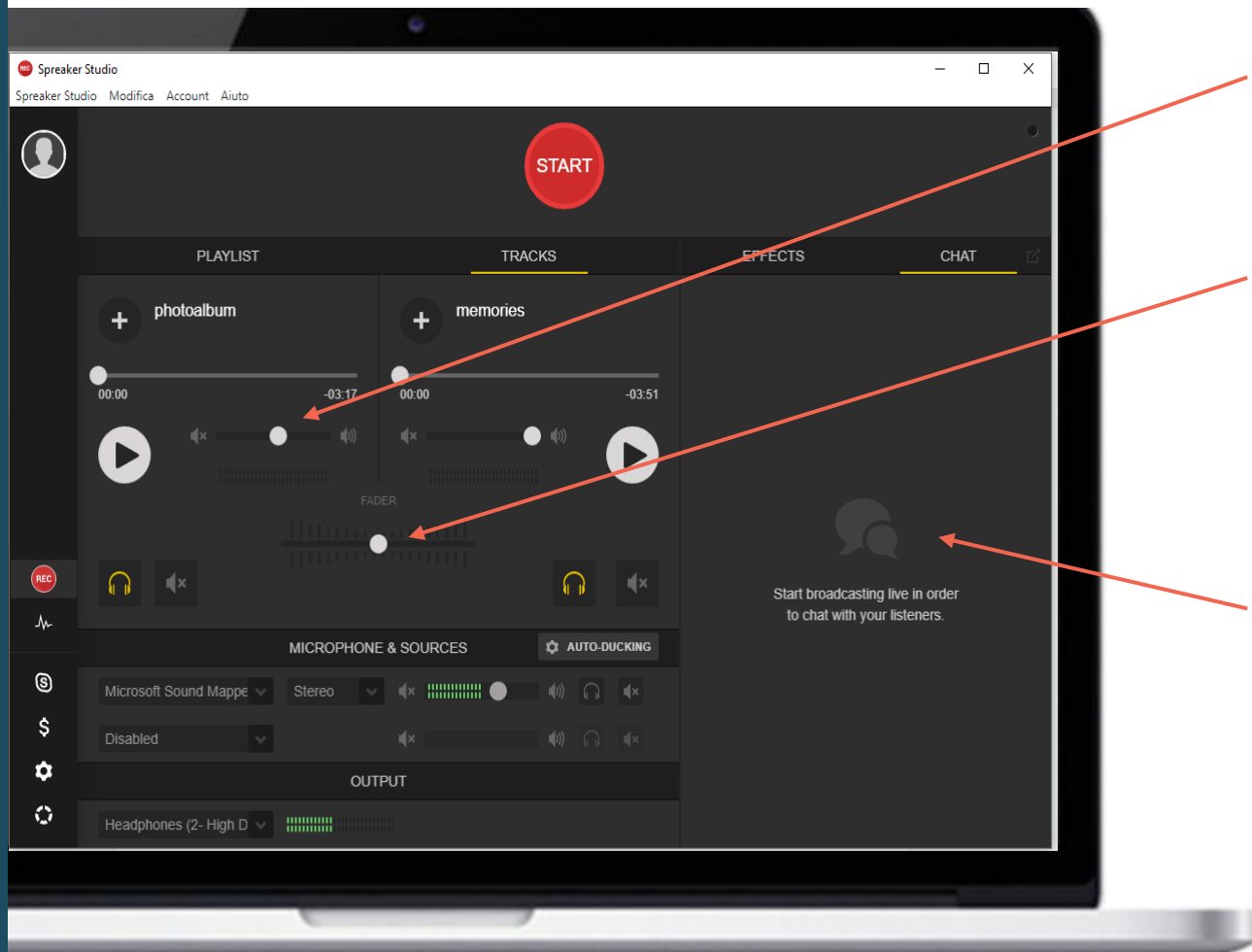
# WIE BENUTZE ICH DIE SPREAKER-APP?



- Unter **TRACKS** können Sie 2 Lieder hinzufügen, die während Ihres Podcasts abgespielt werden sollen.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche **PLAY**, um das Lied zu starten. Sie können durch den Song blättern, indem Sie den weißen Ball auf der Zeitleiste hin und her ziehen.



# WIE BENUTZE ICH DIE SPREAKER-APP?

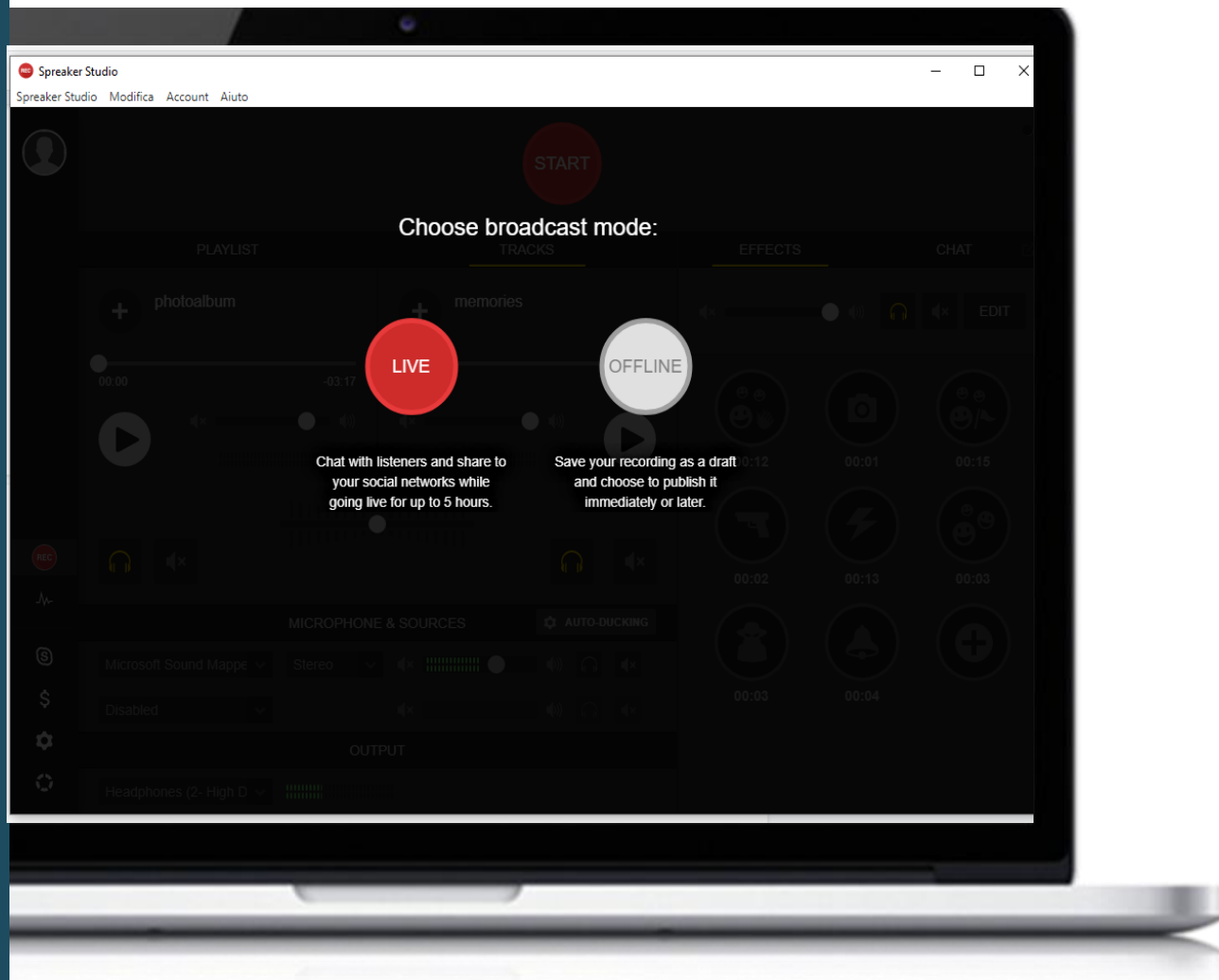


- **Steuern Sie die Lautstärke**, indem Sie den weißen Ball hin und her ziehen.
- Mit dem **Fader** können Sie Ihre Musik aus- und wieder einblenden, indem Sie die weiße Kugel hin und her ziehen.
- Wenn Sie einen Live-Podcast aufnehmen möchten, können Sie mit Ihren Zuhörern unter der Rubrik **CHAT** chatten.



# WIE BENUTZE ICH DIE SPREAKER-APP?

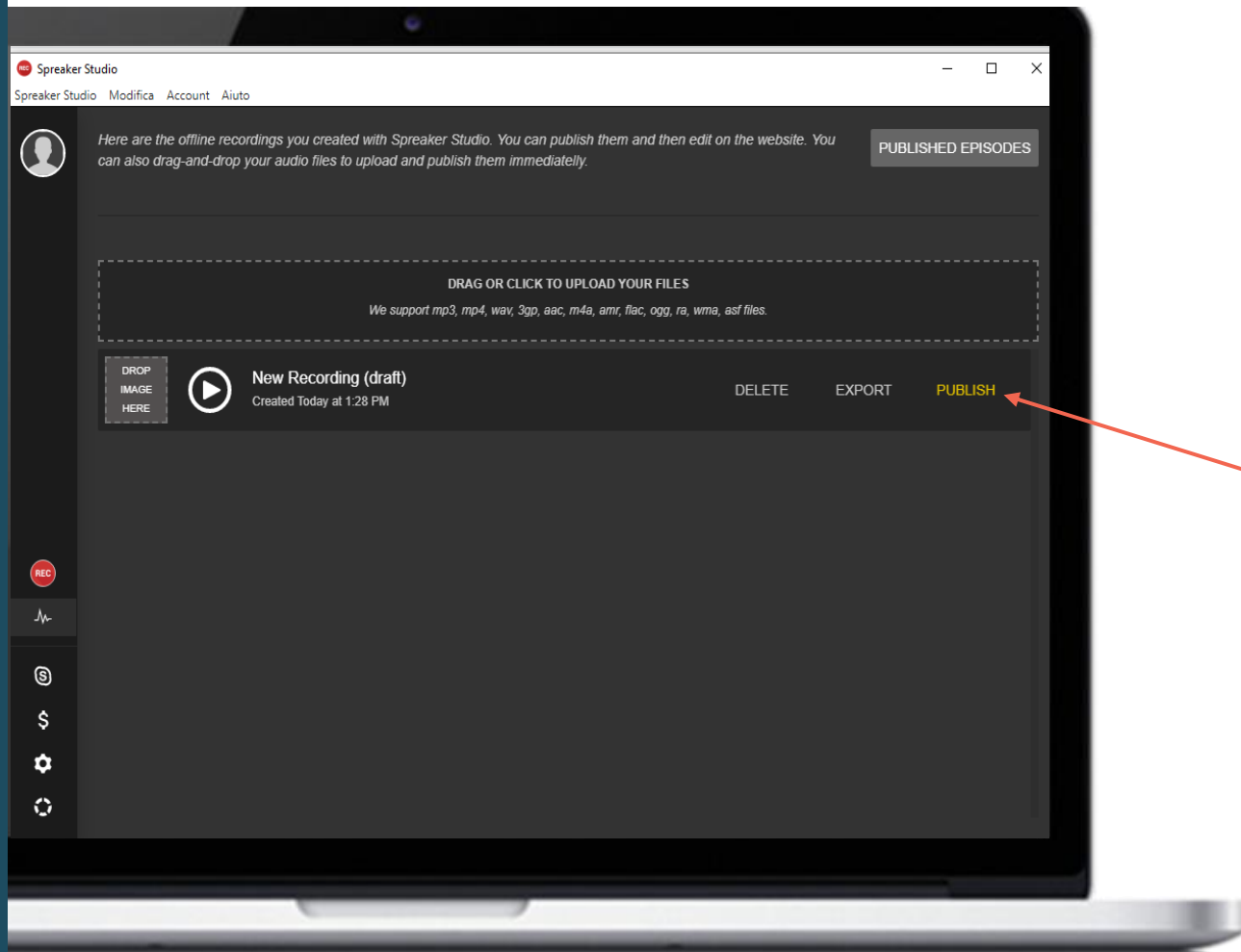
- Wenn Sie auf die rote Schaltfläche **RECORD** klicken, können Sie zwischen einer Live- oder Offline-Podcast-Aufnahme wählen.



- a) Wählen Sie **LIVE**, wenn Sie während der Aufnahme *mit Ihren Zuhörern chatten* möchten.
- a) Wählen Sie **OFFLINE**, wenn Sie *Ihren Podcast speichern* und ihn später oder sofort veröffentlichen möchten.



# IHREN PODCAST VERÖFFENTLICHEN



- Klicken Sie auf die graue Schaltfläche neben der roten Schaltfläche, wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind.
- Jetzt sehen Sie Ihre Aufnahmen.
- Klicken Sie auf **PUBLISH**.



# IHREN PODCAST VERÖFFENTLICHEN

1. Geben Sie den **Titel** Ihres Podcasts ein, schreiben Sie eine **Beschreibung** und fügen Sie bis zu 5 **Tags** hinzu, damit er leicht zu finden ist.

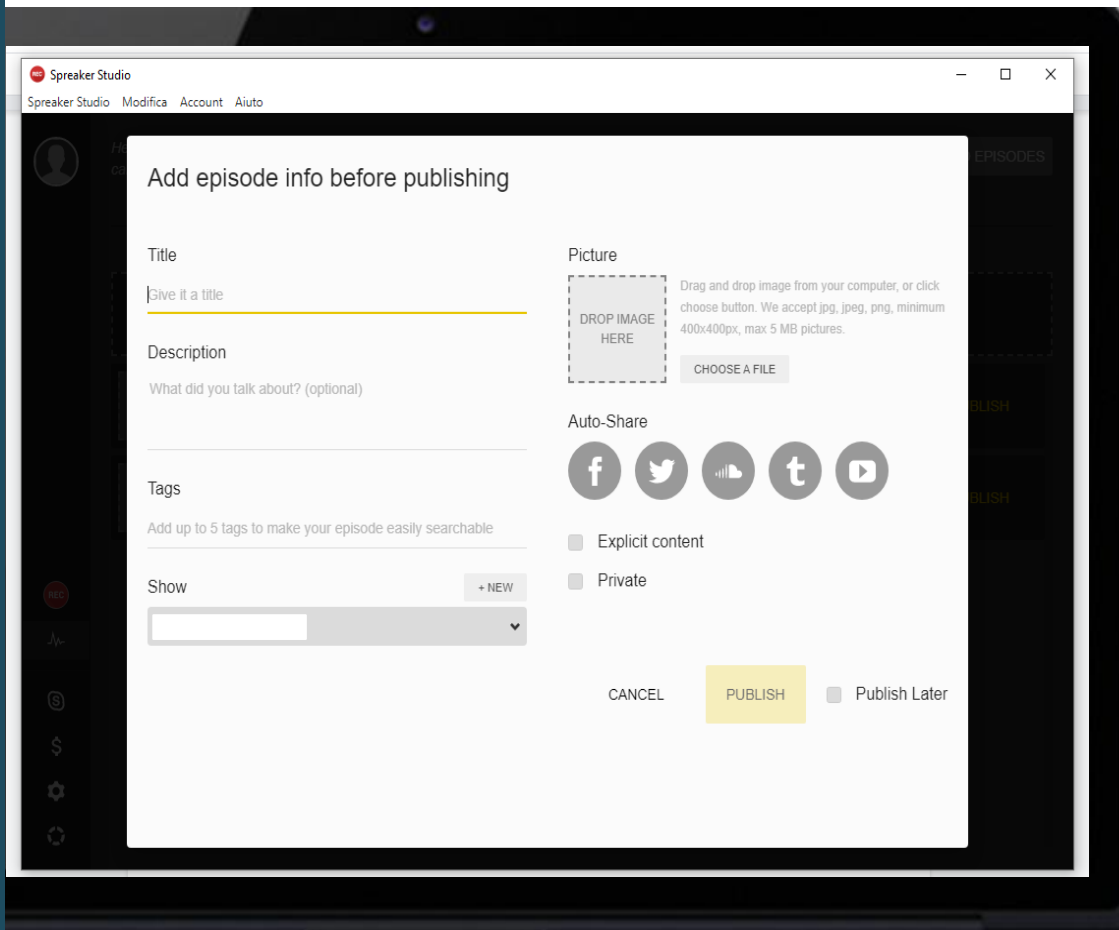
1. Wählen Sie aus, für welche Ihrer **Podcast-Shows** Sie diese Episode verwenden möchten.

1. Ein **Bild** hinzufügen.

1. Sie können Ihre Social-Media-Konten mit der Spreaker-App verbinden und Ihre Podcasts auch dort **automatisch freigeben**.

1. Wählen Sie, ob Sie Ihren Podcast als **expliziten Inhalt** oder **privat** veröffentlichen möchten.

1. Und jetzt kannst du deine Folge endlich **VERÖFFENTLICHEN**. **Gut gemacht!!!**



# IHRE PODCASTING- FÄHIGKEITEN

Wenn Sie die Anweisungen auf [Spreaker.com](https://www.spreaker.com) befolgen, werden Sie Ihre Fähigkeiten bei der Aufnahme, Bearbeitung und Veröffentlichung eines Podcasts auf einer offenen Quelle verbessern.

Spreaker ist nur ein Beispiel für die vielen Plattformen, auf denen Sie Podcasts veröffentlichen können, aber es ist eine großartige Plattform, um zu üben und Ihre Fähigkeiten im Geschichtenerzählen, Aufnehmen und Bearbeiten zu verbessern. Sie wissen jetzt, wie Sie ein Konto bei Spreaker erstellen und die App verwenden können, um Ihre Podcasts aufzunehmen!

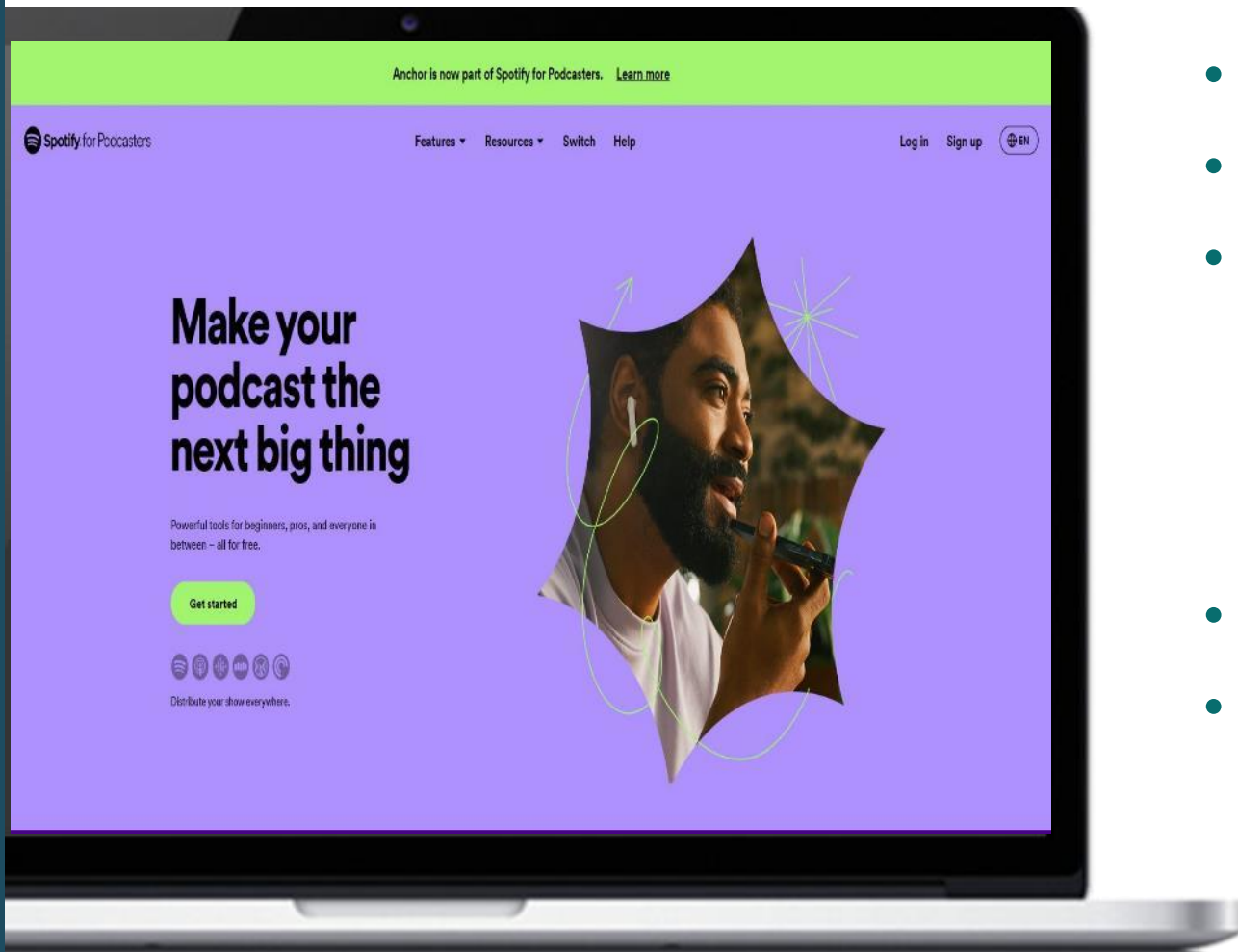
Und der letzte Schritt ist die **Verwaltung eines PODCAST AUF FREIEN KANÄLEN**. Wenn Sie kein Budget haben, sollten Sie kostenlose Optionen wie z. B.:

- Spotify für Podcaster
- Youtube-Studio





# ERSTELLEN EINES PODCASTS AUF SPOTIFY FÜR PODCASTER

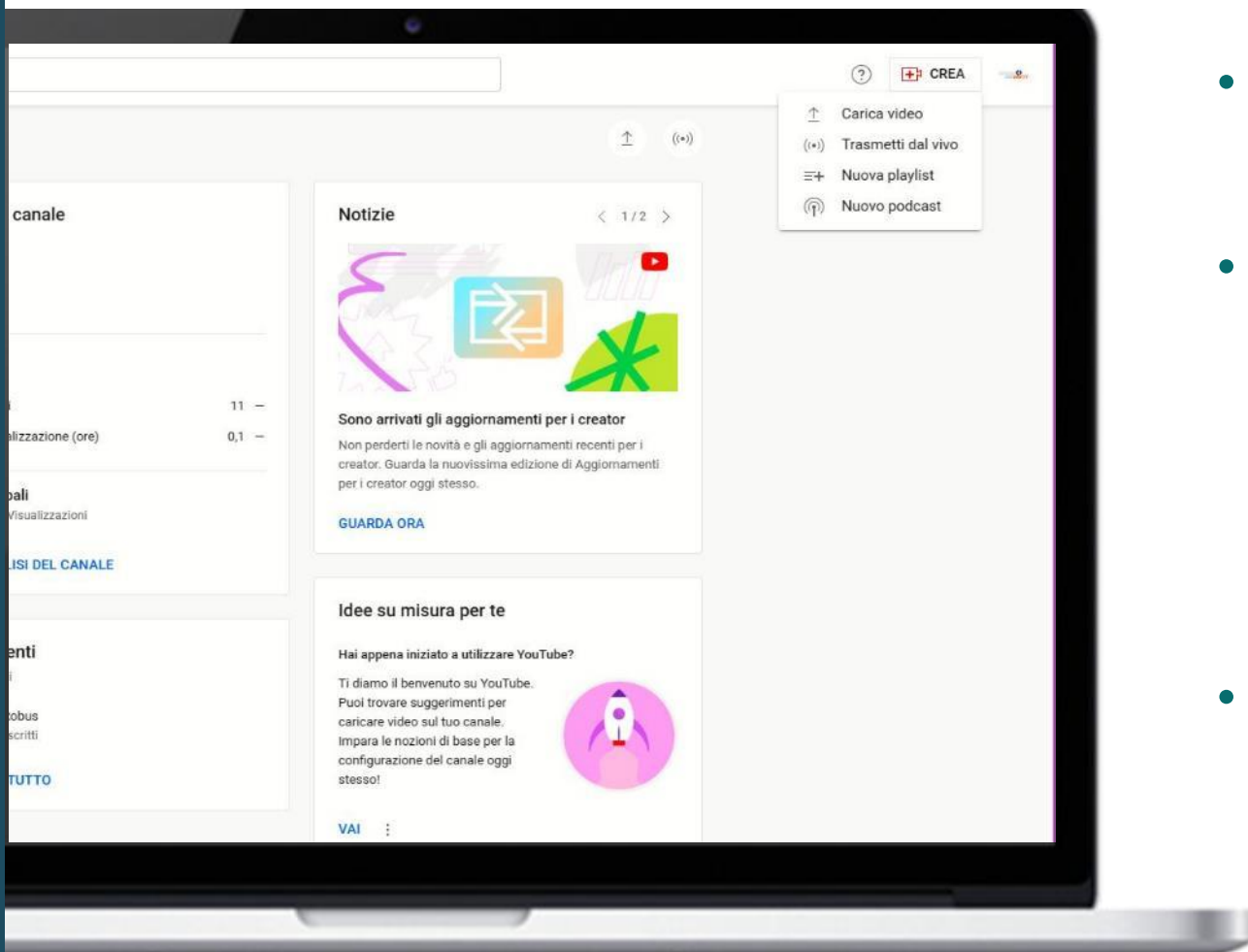


- Weiter zu [www.podcasters.spotify.com](https://www.podcasters.spotify.com)
- Anmelden oder ein Konto erstellen.
- Klicken Sie auf **Podcast konfigurieren** und füllen Sie die verschiedenen Felder aus, wählen Sie den Namen Ihres Podcasts und schreiben Sie eine kurze Beschreibung des Inhalts.
- Klicken Sie auf "**Los geht's**".
- An dieser Stelle können Sie mit der Erstellung Ihrer Episoden beginnen. Klicken Sie oben rechts auf **Neue Episode** und wählen Sie dann **Episode erstellen**.



# ERSTELLEN EINES PODCASTS AUF YOUTUBE STUDIO

- Verbindung zu <https://studio.youtube.com/>
- Melden Sie sich mit Ihrem Google-Konto an.
- Drücken Sie auf Kanal erstellen und wählen Sie **Neuer Podcast**.
- Wählen Sie "**Neuen Podcast erstellen**", geben Sie einen Namen und eine kurze Beschreibung ein und wählen Sie dann im Dropdown-Menü "Sichtbarkeit" die Option "**Öffentlich**", um die Episoden für alle sichtbar zu machen.
- Im Abschnitt Thumbnail des Podcasts müssen Sie ein Thumbnail-Bild hochladen. Klicken Sie auf **Video hinzufügen**, wählen Sie dann **Video hochladen** und drücken Sie auf **Datei auswählen**.





## 05. VERWENDUNG VON AUFNAHMEGERÄTEN, SPRACH- UND MIKROFONTECHNIKEN

Technische Fähigkeiten für Bürgerradio und  
Podcasting



# EINSATZ VON AUFNAHMEGERÄTEN, SPRACH- UND MIKROFONTECHNIKEN

*Ihre Stimme, Ihre Botschaft!*

- Es ist nun an der Zeit, Ihre Nachricht aufzunehmen.
- Sie können mit einem Handheld-Gerät oder einem Smartphone aufnehmen.
- In diesem Abschnitt lernen Sie auch, wie Sie Ihre Stimme projizieren und Mikrofontechniken beherrschen.

*Eine gute Tonqualität ist wichtig, um Ihre Botschaft zu vermitteln!*



“

*"Beim Radio nimmt der Hörer alles auf".*

Bob Edwards



# Handheld-Recorder Zoom H2

Inzwischen sind Sie mit dem Zoom H2 Handheld-Recorder vertraut. Sehen wir uns an, wie Sie ihn verwenden sollten!

Schalten Sie es ein, indem Sie den Schalter (HOLD) auf der rechten Seite (vorsichtig) nach unten schieben. Das Gerät schaltet sich ein und lädt die SD-Karte.



Mit MIC GAIN können Sie die Aufnahmelautstärke erhöhen oder verringern.

Mit VOLUME können Sie die Wiedergabelautstärke erhöhen oder verringern.



Setzen Sie hier Kopfhörer ein, um eine bessere Überwachung und Wiedergabe zu ermöglichen.

# AUFZEICHNUNG MIT HANDHELD-RECORDERN

**Bevor Sie anfangen!**



Vergewissern Sie sich, dass Sie über ausreichend Batteriestrom verfügen.



Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicher-/SD-Karte über genügend Speicherplatz verfügt.



Wählen Sie einen ruhigen Ort, an dem es keine Ablenkungen gibt, und machen Sie einen kurzen Test auf Umgebungsgeräusche.



Stellen Sie es auf eine Fläche zwischen sich und Ihrem Gast, um Störungen zu vermeiden.



Bereiten Sie Ihr Skript/Ihre Fragen vor.



Führen Sie einen Test durch, um sicherzustellen, dass die Pegel richtig sind, sprechen Sie also in das Mikrofon. Der richtige Pegel ist erreicht, wenn die Anzeige 2/3 des Weges anzeigt.



# GRUNDLAGEN DER HANDGEFÜHRTEN AUFZEICHNUNG

*Machen Sie sich keine Sorgen, wenn Sie noch nie Aufnahmen mit Handheld-Geräten gemacht haben - hier finden Sie wichtige Tipps, die Sie bei jedem Schritt begleiten!*



Lassen Sie sich bei der Aufnahme nicht durch Papierkram, Kleidung oder Schmuck stören.



Verwenden Sie einen Ständer, auf dem der Rekorder aufrecht steht und die Stimmen aufnimmt, da das Mikrofon unidirektional ist.



Achten Sie auf eine gute Aufnahmequalität und stellen Sie sicher, dass die Zähler immer in Bewegung sind.



Ihre Aufnahme wird automatisch gespeichert, wenn Sie die Aufnahme beenden. Sie können Ihre Aufnahme abspielen und überprüfen, indem Sie auf die Schaltfläche "Abspielen" klicken.



# AUFNAHME MIT EINEM TRAGBAREN REKORDER: DO'S UND DON'T'S

## DONT'S

Nehmen Sie die Einstellungen nicht während der Aufnahme vor, da sonst die Geräusche der sich bewegenden Einstellräder zu hören sind.



Nehmen Sie an einem windigen Tag nicht im Freien auf.



Nehmen Sie nicht auf, wenn viel Verkehr herrscht.



## DO'S



Verwenden Sie bei der Aufnahme Kopfhörer, damit Sie nicht versehentlich Hintergrundgeräusche aufnehmen.



Denken Sie daran, Ihre Stimme zu erheben.



Verwenden Sie bei der Aufnahme einen Schalldämpfer für Ihr Mikrofon, um Verzerrungen und Knackgeräusche zu vermeiden.





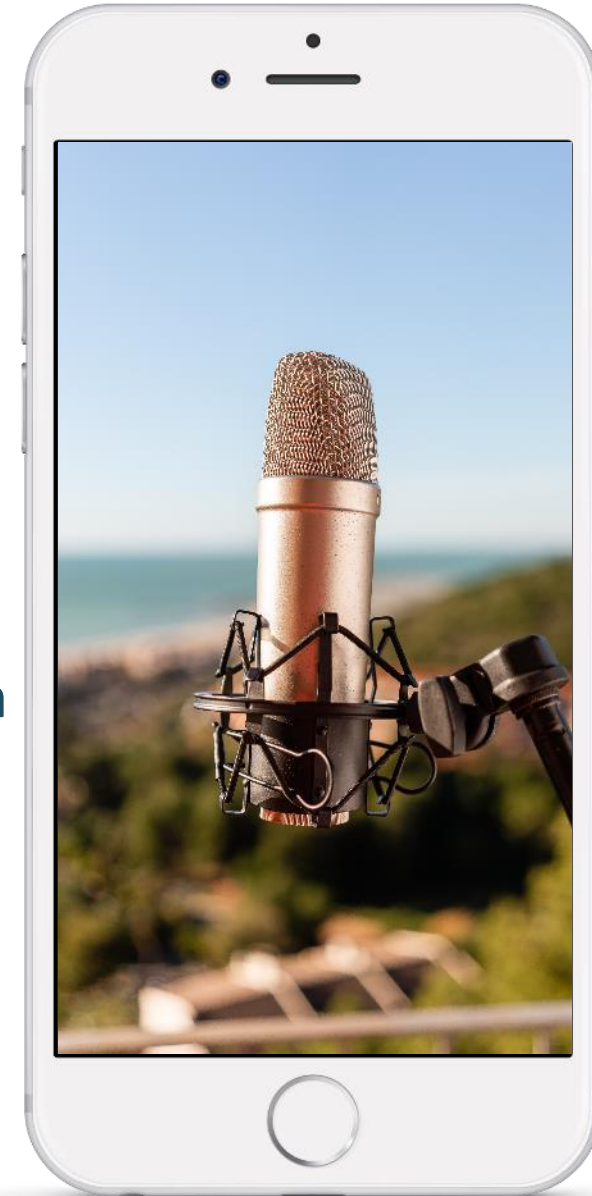
# WIE MAN SEINE STIMME ZUR GELTUNG BRINGT?

Die Projektion Ihrer Stimme sorgt für eine klare und konsistente Audioqualität, und so machen Sie es:

- ✓ Stellen Sie sicher, dass Sie bequem sitzen.
- ✓ Sie können auch aufstehen - Ihre Stimme wird dann mehr Gewicht haben.
- ✓ Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Abstand zum Mikrofon haben.
- ✓ Üben Sie, was Sie sagen werden, bevor Sie aufnehmen.
- ✓ Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Aussprache haben.
- ✓ Schreiben Sie alle schwer auszusprechenden Wörter phonetisch auf.
- ✓ Vermeiden Sie es, so zu klingen, als ob Sie ablesen würden, und verwenden Sie einen gesprächigen Ton.
- ✓ Vermeiden Sie Abkürzungen, sprechen Sie jedes Wort deutlich aus.

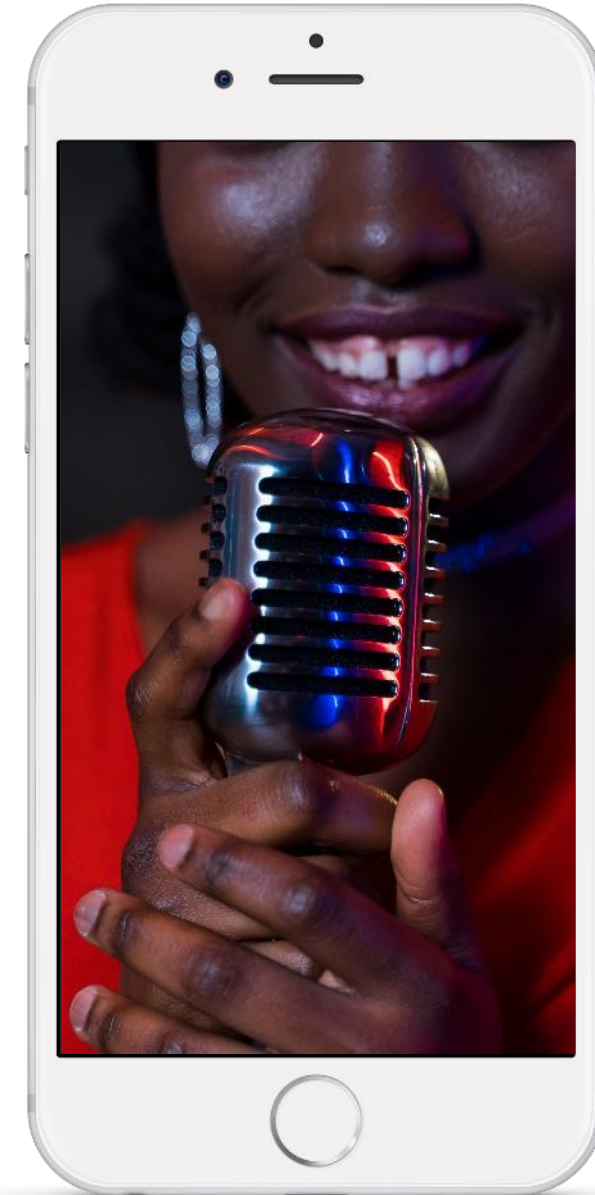
# MIKROFONTECHNIKEN

- Stellen Sie Ihren Stuhl so auf, dass Sie alle Fader gut erreichen können. Sie müssen auch Ihren Monitor gut sehen können.
- Sprechen Sie gerade in das Mikrofon. Bewegen Sie Ihren Kopf nicht von einer Seite zur anderen oder auf und ab.
- Stellen Sie Ihr Skript so auf, dass Sie es vollständig sehen können, ohne Ihre Position verändern zu müssen.
- Achten Sie auf einen gleichmäßigen Tonfall, und betonen Sie Wörter oder Sätze.
- Machen Sie immer einen Soundcheck für Ton und Tempo, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.



# MIKROFONTECHNIKEN

- Verwenden Sie Ihre Kopfhörer, damit Sie hören können, was Sie aufnehmen.
- Richten Sie Ihr Mikrofon so aus, dass Sie etwa 10 cm davon entfernt sind. Wenn Sie zu nah dran sind, können Sie Ihre Stimme verzerren, und wenn Sie zu weit weg sind, kann Ihre Stimme zu leise und schwer zu hören sein.
- Denken Sie daran, dass Mikrofone sehr empfindlich sind. Vermeiden Sie daher Geräusche wie Klopfen oder Fummeln mit dem Stift während der Aufnahme.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie Ihr Mikrofon mit einem Schalldämpfer/Schutzschild abdecken, um Verzerrungen zu vermeiden.





# Mehr Informationen über Community Broadcasting Tools



Specific Methodologies And Resources for Radio Trainers

Dieses Projekt wurde als Schulungsinstrument für kommunale Radios abgeschlossen. Folgen Sie den Links, um Tipps zur Mikrofontechnik und zu Handheld-Aufnahmen zu erhalten.

- [Sprechen zum Mikrofon](#)
- [Artikulation und Aussprache](#)
- [Mikrofon- und Kopfhörertechnik](#)
- [Rundfunk- und Fernsehstudio](#)





## 06. VIDEO-PODCASTS - KURZANLEITUNG FÜR AUFNAHME, BEARBEITUNG UND VERÖFFENTLICHUNG

Video-Podcasts sind ein spannendes Medium, um Ihr Publikum visuell zu fesseln und gleichzeitig aussagekräftige Botschaften zu vermitteln.

In dieser Präsentation werden wir die Grundlagen für die Erstellung überzeugender Video-Podcasts erkunden, die fesseln und inspirieren.



# WAS SIND VIDEO-PODCASTS?

Video-Podcasts, auch bekannt als Vodcasts oder Vlogs, kombinieren den Komfort von Podcasts mit der visuellen Wirkung von Videos.

Sie bieten ein intensiveres Erlebnis und ermöglichen es den Urhebern, ihre Inhalte durch Bilder und Animationen zu präsentieren.

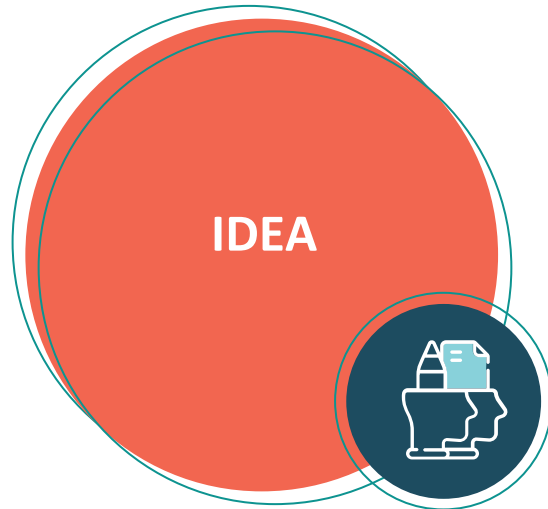
Video-Podcasts eröffnen eine Welt voller kreativer Möglichkeiten, von Interviews und Anleitungen bis hin zu Geschichten und Veranstaltungsberichten.

Visuelles Storytelling hat die Fähigkeit, **Emotionen und Erfahrungen** auf eine Weise **zu vermitteln**, wie es Worte allein nicht können.



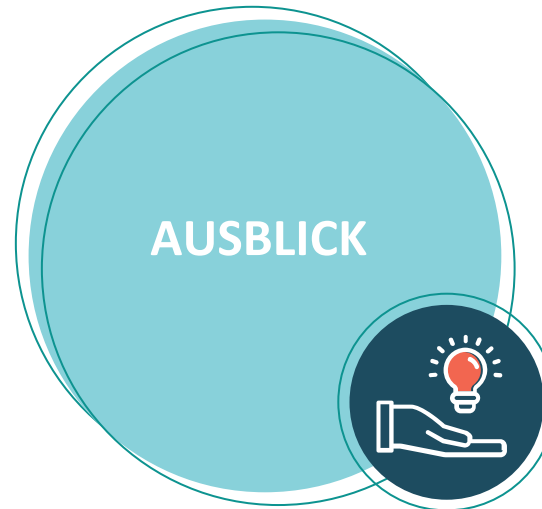


# PLANUNG IHRES VIDEO-PODCASTS



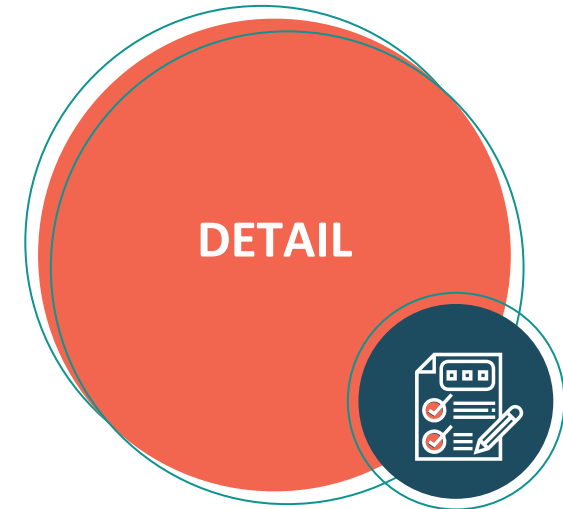
## Beginnen Sie mit einem fesselnden Konzept

Definieren Sie das Thema Ihres Podcasts, die Zielgruppe und die Kernaussagen.



## Storyboarding

Skizzieren Sie den Ablauf Ihres Videos, indem Sie Szenen, Bildmaterial und Übergänge festlegen.



## Skripting

Schreiben Sie ein fesselndes Drehbuch, das Ihr Bildmaterial ergänzt und eine kohärente und fesselnde Erzählung gewährleistet.

# VIDEO-PODCAST-AUSRÜSTUNG - DAS WICHTIGSTE

## Kamera

Verwenden Sie eine hochauflösende Kamera oder ein Smartphone mit hervorragenden Videofunktionen.



## Mikrofon

Investieren Sie in ein hochwertiges Mikrofon, um einen klaren Ton zu gewährleisten.



## Beleuchtung

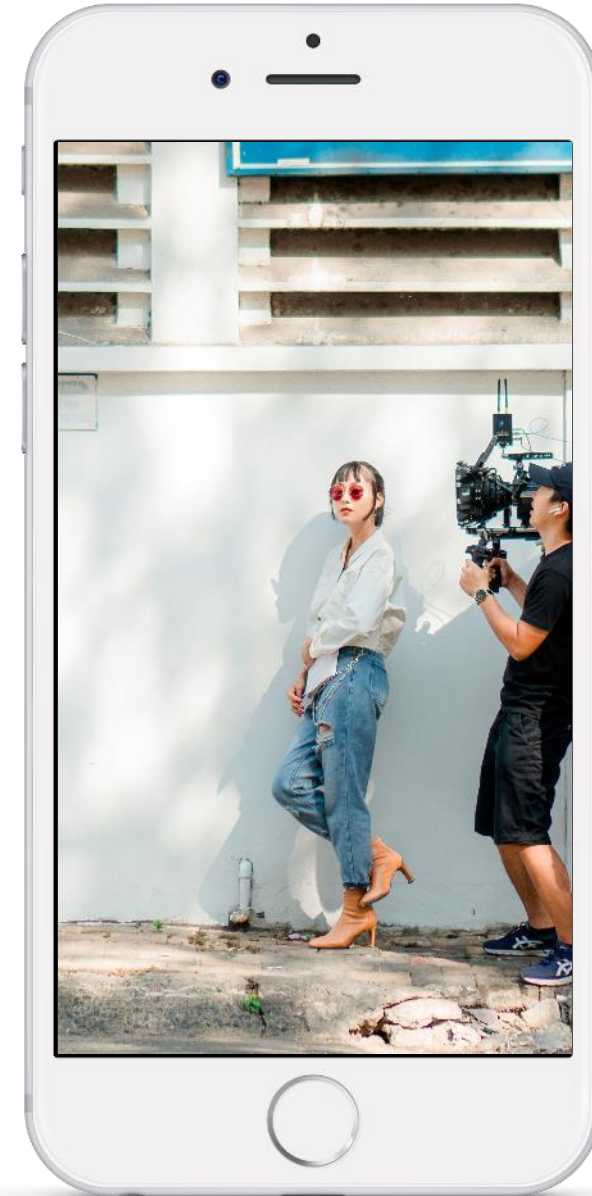
Die richtige Beleuchtung kann den visuellen Reiz Ihres Video-Podcasts erheblich beeinflussen.



# AUFNAHMETECHNIKEN UND TIPPS

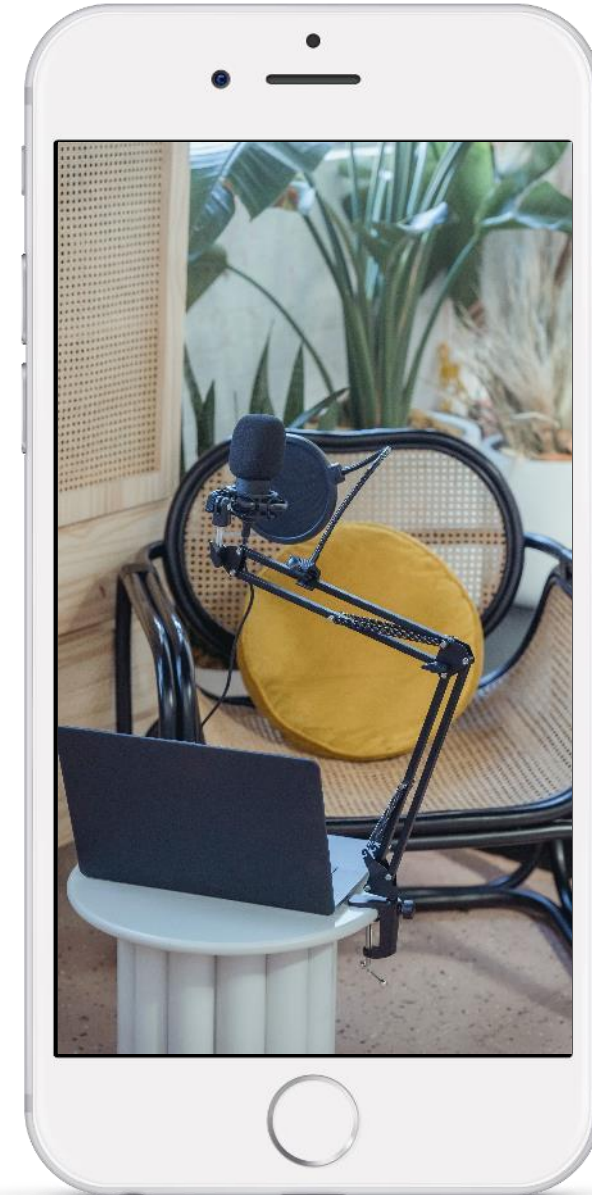
Für das Filmen Ihres Video-Podcasts *brauchen Sie keine professionellen Kenntnisse*. Mit diesen einfachen Tipps können Sie unabhängig von Ihrem Erfahrungsstand ansprechende und professionell aussehende Inhalte produzieren.

- **Bildausschnitt:** Wählen Sie einen durchdachten Bildausschnitt, halten Sie sich an die Drittel-Regel und sorgen Sie für ein ausgewogenes Verhältnis der Elemente im Bild.
- **Stabilität der Kamera:** Verwenden Sie ein Stativ oder einen Stabilisator, damit Ihre Aufnahmen stabil und professionell aussehen.
- **B-roll Filmmaterial:** Fügen Sie zusätzliches Filmmaterial ein, um Ihre Erzählung zu bereichern und das Publikum zu fesseln.



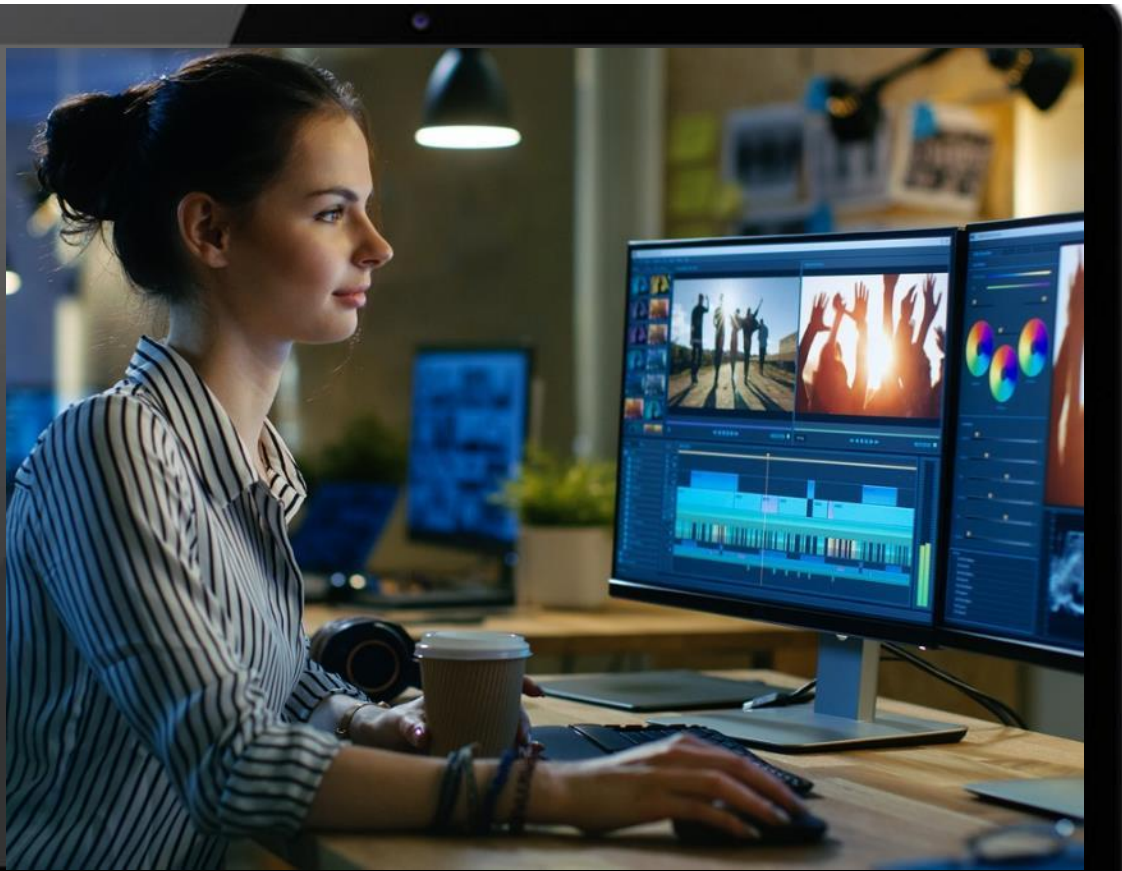
# AUDIO-AUFNAHME

- **Rauschunterdrückung:** Wählen Sie für die Aufnahme eine ruhige Umgebung, um Hintergrundgeräusche zu minimieren.
- **Modulation der Stimme:** Sprechen Sie klar und selbstbewusst und passen Sie Ihren Tonfall an die Stimmung des Inhalts an.
- **Audio-Synchronisierung:** Stellen Sie sicher, dass Audio und Video während der Postproduktion synchronisiert sind, um ein nahtloses Seherlebnis zu gewährleisten.



# BEARBEITUNGSSTFTWARE UND -TECHNIKEN

- **Software-Optionen:** Informieren Sie sich über Videobearbeitungssoftware wie Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro oder kostenlose Optionen wie DaVinci Resolve.
- **Grundlagen der Videobearbeitung:** Schneiden Sie überflüssiges Material, fügen Sie Übergänge, Einblendungen und Musik hinzu, um Ihr Video optisch aufzuwerten.
- **Aufmerksamkeit für Details:** Achten Sie auf die Farbkorrektur, den Tonpegel und die visuellen Effekte, um ein ausgefeiltes Produkt zu erstellen.



# FESSELNDE VORSCHAUBILDER ERSTELLEN

Der erste Eindruck Ihres Videos ist entscheidend, und eine der effektivsten Möglichkeiten, diesen Eindruck zu verstärken, besteht darin, **auffällige Miniaturansichten zu entwerfen**, die den Inhalt Ihres Podcasts genau wiedergeben.

Eine gut gestaltete Miniaturansicht kann die Zuschauer dazu verleiten, Ihren Video-Podcast anzuklicken und anzusehen. Sie sollten visuell überzeugend sein und den Stil und die Persönlichkeit Ihrer Marke widerspiegeln.

*Betrachten Sie es als das Cover eines Buches:* Es ist das erste, was potenzielle Hörer sehen, und es gibt den Ton an, was sie von Ihren Inhalten erwarten können. Investieren Sie Zeit und Kreativität in die Gestaltung von Miniaturansichten, die Ihnen helfen, sich in der überfüllten Welt der Online-Videoinhalte abzuheben.

# VIDEO-PODCAST-VERÖFFENTLICHUNG



- **Wählen Sie die richtige Plattform:** Sie haben verschiedene Möglichkeiten, wie YouTube und Vimeo, oder Podcast-Verzeichnisse, die Video-Podcasts unterstützen.
- **Optimieren Sie Ihre Metadaten:** Die Verwendung relevanter Schlüsselwörter und Tags in Ihren Beschreibungen und Titeln verbessert die Auffindbarkeit Ihrer Episoden und macht es Ihrer Zielgruppe leichter, sich mit Ihren Inhalten zu beschäftigen.
- **Konsistenter Zeitplan:** Ein konsistenter Veröffentlichungszeitplan ist wichtig, damit Ihr Publikum immer wieder zurückkommt. Ob wöchentlich oder monatlich, die Einhaltung eines vorhersehbaren Zeitplans trägt dazu bei, die Vorfreude und das Vertrauen Ihrer Zuschauer zu steigern, was wiederum eine treue Zuschauerschaft fördert.



# GLÜCKWUNSCH ZUM ABSCHLUSS VON MODUL 2!

*Nächste: MODUL 3  
Vorbereitung und  
Verwaltung von  
Inhalten für das Radio  
und Podcasting*



Video-Podcasts sind ein hervorragendes Medium, um Ihre Botschaft zu vermitteln, Ihr Publikum zu fesseln und Ihre Kreativität zu präsentieren.

Machen Sie sich die Macht des visuellen Geschichtenerzählens zunutze, um Ihre Podcasting-Reise zu neuen Höhenflügen zu führen!

Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf, und erstellen Sie Video-Podcasts, die *inspirieren*, *unterhalten* und *einen bleibenden Eindruck* bei Ihren Zuschauern *hinterlassen*.

**Viel Glück!**







Co-funded by  
the European Union

# DANKESCHÖN

Haben Sie Fragen?

[www.communityradioproject.eu](http://www.communityradioproject.eu)

